

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЧЕТИРИДЕСЕТ И ПЪРВО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

ПРОЕКТ!

ЗАКОН

**за изменение и допълнение на
Закона за филмовата индустрия**

(ДВ, бр. 105 от 2003 г., изм., бр. 28 и бр. 94 от 2005 г., бр. 105 от 2005 г., бр. 30, 34 и 80 от 2006 г., бр. 53 и 98 2007 г., бр. 42 и 74 от 2009 г.)

§ 1. В чл. 19, ал. 1, в т. 5 накрая се добавя: „както и по желание на съответните продуценти, филмовите и телевизионни продукции, осъществявани от български продуценти на територията на Република България“.

§ 2. В чл. 26 се правят следните изменения и допълнения:

1. В ал. 1 се създава т. 4:

„4. инвестициите в производство на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми на територията на Република България по реда на глава пета, раздел IV.“

2. Създава се нова ал. 8:

„(8) Държавата насърчава инвестициите в производство на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми на територията на Република България чрез издаване на становища до Национална агенция за приходите за издаване на удостоверения за признаване на право на данъчен кредит в полза на български продуценти, регистрирани по чл. 19, ал. 1, т. 5 за реално извършени разходи по реализация на филмови и телевизионни продукции на територията на Република България.“

3. Досегашната ал. 8 става ал. 9.

§ 3. В глава пета се създава раздел IV с чл. 35а-35д:

„Раздел IV

Насърчаване на инвестициите в производство на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми на територията на Република България

Чл. 35а. (1) Държавното подпомагане за насърчаване на инвестициите в производство на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми на територията на Република България се осигурява за производство на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми на територията на Република България.

(2) Държавното подпомагане по предходната алинея се осъществява чрез издаване на становища от Агенцията до Националната агенция за приходите за издаване на удостоверения за признаване на право на данъчен кредит в полза на български продуценти за реално извършени и

доказани разходи по реализация на филмови и телевизионни продукции на територията на Република България.

Чл. 35б. (1) Становището на Агенцията за издаване на удостоверения за признаване на право на данъчен кредит в полза на български продуценти, издавано по реда на този Раздел, не може да бъде за данъчен кредит, надвишаващ 30 на сто от стойността на реално извършените и доказани разходи по реализация на филмови и телевизионни продукции на територията на Република България.

(2) В стойността на реално извършените и доказани разходи по реализация на филмови и телевизионни продукции на територията на Република България, за които Агенцията издава становище до Национална агенция за приходите по смисъла на чл. 35а, ал. 2, се включват само преките и необходимо присъщи разходи за реализация на съответната филмова и телевизионна продукция при условие, че извършването на тези разходи е доказано и документално обосновано на територията на Република България.

Чл. 35в. (1) За държавно подпомагане по реда на този Раздел може да кандидатстват само български продуценти, които са вписани в регистъра по чл. 19, ал. 1 ,т 5 и нямат просрочени задължения към Агенцията и/или просрочени публични задължения към държавата или общините.

(2) Държавно подпомагане не се предоставя за филмови и телевизионни продукции, които по какъвто и да било начин и в какъвто и да било размер са предмет на друго държавно подпомагане, включително държавно подпомагане по този закон.

(3) Не се допуска държавно подпомагане за филмови и телевизионни продукции, които по какъвто и да било начин проповядват насилие, верска, расова или етническа нетърпимост или съдържат порнографски изображения.

Чл. 35г. (1) Заявлението за държавно подпомагане по реда на този Раздел се подава в срок до три месеца от приключване на дейностите в Република България по реализация на съответната продукция. Със заявлението кандидатстващите продуценти освен документите по чл. 19, ал. 3 представят и:

1. Удостоверения относно актуалното правно състояние и данъчната регистрация в Република България на кандидатстващия продуцент, издадени от компетентните органи не по-рано от един месец от датата на подаване на заявлението;

2. Удостоверение за липсата на публични задължения, издадено по реда на Данъчно-осигурителния процесуален кодекс, издадено не по-рано от един месец от датата на подаване на заявлението;

3. Окончателен бюджет на продукцията в частта му за територията на Република България;

4. Окончателен отчет за извършените дейности на територията на Република България по реализацията на продукцията, включително календарен отчет на продукцията в частта ѝ за реализация в Република България и посочване на местата на снимките;

5. Подробен отчет на извършените разходи за реализацията на филмовата и телевизионна продукция заедно с всички документи, доказващи относимостта на тези разходи към реализацията на съответната продукция и тяхното ефективно извършване;

6. Финансови отчети на кандидатстващия продуцент към последната дата от месеца, предхождащ датата на подаване на заявлението

7. Документ за платена такса за разглеждане на заявления за издаване на становище до Националната агенция за приходите по смисъла на чл. 35а, ал. 2 от този закон.

(2) При разглеждане на подадените заявления и документи по този Раздел Агенцията проверява осъществяването на съответната продукция в Република България, относимостта на отчетените разходи към реализацията на съответната продукция и тяхното ефективно извършване в Република България.

(3) В срок до 30 дни от подаване на заявлението и представяне на документите към него по алинея първа, а когато Агенцията е поискала допълнителни документи, в срок до 30 дни от тяхното представяне, Изпълнителният директор на Агенцията се произнася с решение за издаване на становище до Националната агенция за приходите по смисъла на чл. 35а, ал. 2 на кандидатстващия продуцент или мотивирано отказва да издаде такова становище.

(4) Решенията на Изпълнителния директор на Агенцията се връчват на кандидатстващия продуцент по реда на Административнопроцесуалния кодекс. Становището до Националната агенция за приходите по смисъла на чл. 35а, ал. 2 на кандидатстващия продуцент се издава в три екземпляра след влизане в сила на решенията на Изпълнителния директор на Агенцията по предходната алинея. Становището задължително съдържа посочване на правоимащия продуцент, продукцията, за която се издава становище, вида, размера и времето на извършване на направените разходи за съответната продукция, за които се издава становище за издаване на удостоверение за данъчен кредит. Един екземпляр от становището се изпраща на Изпълнителния директор на Националната агенция за приходите, един екземпляр от становището се връчва на кандидатстващия продуцент и един екземпляр от становището се съхранява в Агенцията.

(5) Непроизнасянето на Изпълнителния директор на Агенцията в сроковете по алинея трета се считат за мълчалив отказ за издаване на становище до Националната агенция за приходите по смисъла на чл. 35а, ал. 2 на кандидатстващия продуцент.

(6) Решенията на Изпълнителния директор на Агенцията, включително отказите за издаване на становище до Националната агенция за приходите по чл. 35а, ал. 2, се обжалват по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

Чл. 35д. Министерски съвет издава наредба по прилагането на този раздел, в която се определят и размера, за който Агенцията може да издава становище за данъчен кредит, видът и характерът на разходите по реализация на филмови и телевизионни продукции на територията на Република България, за които Агенцията издава становище до Националната агенция за приходите за данъчен кредит, видът и характерът на разходите, за които не се издава такова становище, минималният размер на разходите по реализация на филмови и телевизионни продукции на територията на Република България, който трябва да бъде достигнат за съответната продукция, за да бъде издадено становище за издаване на удостоверение за данъчен кредит, производството за издаване на решение по заявлението за издаване на становище за данъчен кредит, видът и характерът на документите, с

които кандидатстващите продуценти доказват изпълнението на изискванията по този Раздел, относимостта на разходите към съответната продукция и тяхното реално и ефективно извършване за целите на съответната продукция, както и пълното съдържание на становищата за издаване на удостоверения за данъчен кредит.»

ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 4. Министерският съвет издава наредбата по чл. 35д в срок до три месеца от влизането в сила на този закон.

§ 5. За държавно подпомагане могат да кандидатстват продуценти на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми, чиито продукции на територията на Република България не са приключили до влизането в сила на този закон. Заявленията се подават от кандидатстващите продуценти след приключване на дейностите в Република България по реализация на съответната продукция и в срок до три месеца от влизане в сила на наредбата по чл. 35д от закона. За тези продукции продуцентите може да подадат заявление за регистрация по чл. 19, ал. 1, т. 5 от закона едновременно със заявлението за издаване на становище за издаване на удостоверение за данъчен кредит. В такива случаи агенцията първо се произнася по заявлението за регистрация по чл. 19, ал. 1, т. 5.

София, 27. 10. 2010 г.

Вносител: ПГ на ПП ГЕРБ, ПГ „Синята коалиция“
Даниела Петрова и група н.п.

МОТИВИ

към законопроект за изменение и допълнение на Закона за филмовата индустрия

Предлагат се промени в Закона за филмовата индустрия, които се изразяват в следното:

- Въвеждане на нов вид държавно подпомагане на производството на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми в Република България чрез насърчаване на инвестициите в това производство.

Предлаганите изменения целят насърчаване на инвестициите в производството на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми в Република България чрез възможността съответните продуценти да получат становище от Изпълнителна Агенция Национален Филмов Център, за да се снабдят с удостоверения за данъчен кредит, които биха могли да използват като погасят с тях свои изискуеми задължения за плащане на подоходен данък или като прехвърлят същите на други данъкоплатци с оглед последните да използват удостоверенията за погасяване на свои задължения за плащане на подоходен данък.

Предлаганите промени не предвиждат субсидия или каквито и да било други разходи за държавния бюджет. Това не е подпомагане чрез предоставяне на средства, а подпомагане единствено чрез предоставяне на възможност за достъп до система на удостоверения за данъчен кредит.

Предлаганата система не представлява и данъчно облекчение, преференция или преотстъпване на данъка, тъй като продуцентите, които ще получат становище от Изпълнителна Агенция Национален Филмов Център, за издаване на удостоверения за данъчен кредит, ще начисляват и ще дължат съответните данъци в размера, определен съгласно действащите материални данъчни закони.

Тази система предполага единствено въвеждане на един нов за България, но широко използван в Европейския съюз, способ за погасяване на данъчни задължения чрез прихващане с удостоверения за данъчен кредит.

Налице са икономически ползи за всички субекти, които ще участват в тази система. Продуцентите, които ще имат право да получат такива удостоверения ще могат да прихванат с тях свои ликвидни и изискуеми данъчни задължения или ще могат да ги продадат (най-вероятно с отстъпка) на други данъчно задължени лица, които да могат да ги използват за погасяване на свои данъчни задължения. Приобретателите на такива удостоверения биха имали интерес от тяхното придобиване, тъй като ще получат едно средство за прихващане на свои данъчни задължения на по-ниска цена.

След въвеждане на системата държавата ще получи по-малко директни приходи от подоходни данъци до размера на използваните удостоверения за данъчен кредит, но в същото време в Република България ще бъдат инвестирани и ще останат реално парични средства, изхарчени за реализация на съответната филмова или телевизионна продукция в България, чийто мултиплициращ ефект включително върху преките приходи от данъци, мита, акцизи е безспорен и ще донесе много повече ползи на фиска, отколкото събиране на директни приходи, при положение че не бъдат привлечени допълнителни инвестиции в производството на кино и телевизионни филми.

Така предлаганите промени са крайно необходими пред вид настоящата финансова и икономическа криза. Насърчаването и привличането на нови инвестиции е единственият вариант за бързо и успешно преодоляване на изключително негативните последици от икономическата криза и спасяване на инвестициите в производство на филми в България.

От направените проучвания и анализи, както и пред вид намалените и ограничени възможности за държавно подпомагане чрез предоставяне на средства (субсидии) по досегашния ред, въвеждането на подобна система се явява единствената алтернатива.

Следва да се отбележи, че предлаганата система ще съществува наред с останалите възможности за държавно подпомагане по реда на Закона за филмовата индустрия. Тоест, тези възможности не се премахват, а продължават да функционират съобразно конкретните възможности на държавния бюджет.

Наред с тях, обаче, се предлага и една нова за България, но установена в повечето страни членки на Европейския съюз, система. Тази система е система на собствено финансиране и предполага, че продуцентите първо осигуряват финансирането, осъществяват реализацията на съответните продукции в Република България, и след това, ако направените от тях разходи са относими към продукцията, реално извършени и документално обосновани, те получават възможност за достъп до системата на удостоверения за данъчен кредит, което ще им донесе благоприятни последици.

Важно условие за достъп до тази система, е съответната продукция да не е предмет на друго държавно подпомагане по какъвто и да било начин, включително по някой от досега съществуващите способности по Закона за филмовата индустрия. С това се цели подпомагането на свежи и нови инвестиции във филмовото производство в България.

Предлаганите промени предвиждат достъп до системата на всички продуценти, които работят в Република България, тоест системата е отворена за всички продуценти.

След въвеждане на системата държавата ще получи по-малко директни приходи от подоходни данъци до размера на използваните удостоверения за данъчен кредит, но в същото време в Република България ще бъдат инвестирани и ще останат реално парични средства, чийто мултиплициращ ефект включително върху преките приходи от

данъци, мита, акцизи е безспорен и ще донесе много повече ползи на фиска, отколкото събиране на директни приходи, при положение че не бъдат привлечени допълнителни инвестиции.

Предлаганите промени са разработени на база финансови и икономически изчисления и анализи, от които е видно, че държавния бюджет няма да бъде утежнен от въвеждането на подобна система. Тоест, за държавния бюджет не възникват никакви допълнителни разходи или утежнения като в същото време в страната остават нови свежи финансови ресурси от направени инвестиции в производство на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми, които освен всички останали благоприятни последици относно доходите и заетостта на заетите във филмовото производство и увеличаване на икономическата активност, безспорно ще имат и благоприятен ефект върху фиска чрез допълнителни приходи от данъци и други.

В тази връзка следва да се предостави по-голяма гъвкавост на изпълнителната власт в лицето на Министерски съвет да въвежда системата и да променя нейните конкретни параметри съобразно финансовата и икономическа обстановка, изпълнението на държавния бюджет и съответните предвиждания за следващите бюджети. Това е препоръчително с оглед конкретния анализ на резултатите от въвеждане на системата и спазване на основните положения, при която тя се предлага – никакво утежнение за фиска и оценка на изключително благоприятните ефекти (включително увеличение на приходите от данъци, мита и други) на мултиплициращите ефекти от инвестирането в икономиката на страната на съответните финансови средства, предназначени за производство на филми в България. Поради това се предлага съответна законова делегация, която да предостави на Министерския съвет възможности за адекватна реакция и привеждане на системата с конкретните икономически и финансови условия.

Предлаганите допълнения предвиждат достъп на продуцентите на пълнометражни игрални филми и телевизионни филми до една обща за всички данъкоплатци система, която е достъпна за всички инвеститори в Република България от всички сфери на икономиката. Единственото условие за възникване на право да се получи удостоверение за данъчен кредит е дейностите и разходите по заснемане на филми в България да бъдат реално извършени и да представляват преки производствени разходи за заснемане на съответната продукция.

Преценката за наличието на тези предпоставки следва да бъде оставена на ресорния орган – Изпълнителна Агенция Национален Филмов Център. Процедурата по проверка на основанията за издаване, както и съответно замяната, прехвърлянето и използването на съответните удостоверения за данъчен кредит следва да бъде оставено в правомощията на приходната администрация, което се предлага чрез Проекта на Закон за допълнение на ДОПК, който се внася в пакет с настоящия законопроект.

В тази връзка предлаганите изменения в Закона за филмовата индустрия представляват специален режим, а предлаганите допълнения в ДОПК представляват общ режим.

Считаме, че предлаганите промени са наложителни с оглед необходимостта от привличане на нови инвестиции в производството на пълнометражни и игрални филми в Република България като единствен възможен вариант за намаляване на неблагоприятните последици от финансовата криза и като единствен вариант за привличане на такива инвестиции в България, пред вид съществуването на подобни системи в страните от региона и почти всички останали страни-членки на ЕС.

София, 27. 01. 2010 г.

**Вносител: Вносител: ПГ на ПП ГЕРБ,
ПГ „Синята коалиция“
Даниела Петрова и група н.п.**

