

НАРОДНО СЪБРАНИЕ
Вх. № <u>854-04-19</u>
Дата <u>01.02.2018 г.</u>

10¹³ години

ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ
Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА

ДО
ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРАТА
И МЕДИИТЕ
Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДЕТЕЛ,

На основание чл. 83, ал. 1 от ПОДНС внасям следното предложение за изменение на приетия на първо гласуване на 25.01.2018 г. Законопроект за изменение на Закона за филмовата индустрия, № 702-01-49, внесен от Министерски съвет на 24.11.2017 г.:

1. В § 2, ал. 7 да се измени така:

„(7) На територията на Република България се изразходват средства от бюджета на проекта, изчислени в процент от отпуснатите целеви средства за държавно подпомагане - най-малко 75 на сто. Националният съвет за кино ежегодно може да определя по-висок минимален процент за разходване, но не повече от 160 на сто.

Мотиви: Според Съобщение на Комисията относно държавната помощ за филми и други аудиовизуални произведения (2013/C 332/01), точка 50: С оглед на специфичната ситуация на европейската филмова индустрия, в схемите за подпомагане на филмовата индустрия може да се изиска до 160% от размера на помощта, отпусната за производството на дадено аудиовизуално произведение да бъдат изразходвани на територията на, където е отпусната помощта.

Това означава, че продуцентът не може да бъде задължен да изразходва повече от 160% на територията, където е отпусната помощта, а не че не му се разрешава да изразходва повече, както следва от текста на § 2 на законопроекта.

2. В § 3, т. 23 да се измени така:

„23. „Труден филм“ е филм, чиято единствена оригинална версия е на български език и е с бюджет, не по-голям от средностатистическия бюджет за съответния вид филм за предходната година.“

Мотиви: Според Съобщение на Комисията относно държавната помощ за филми и други аудиовизуални произведения (2013/C 332/01), точка 52.2: Филми, чиято единствена оригинална версия е на официален език на държава – членка с ограничена територия, население и езикова област, в този контекст могат да се разглеждат като трудни аудиовизуални творби. Смисълът на допълнение е, че съществуването на