РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НАРОДНО СЪБРАНИЕ

*Проект*

# З А К О Н

## ЗА РАТИФИЦИРАНЕ НА ДОГОВОРА ОТ ПЕКИН ОТНОСНО АУДИОВИЗУАЛНИТЕ ИЗПЪЛНЕНИЯ

**Член единствен.** Ратифицира Договора от Пекин относно аудиовизуалните изпълнения, приет от Дипломатическата конференция за защита на аудиовизуалните изпълнения на Световната организация по интелектуална собственост на 24 юни 2012 г. в Пекин.

Законът е приет от 43-ото Народно събрание на ..... 2015 г. и е подпечатан с официалния печат на Народното събрание.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА**
**НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ:**

**(Цецка Цачева)**

# М О Т И В И

## КЪМ ПРОЕКТА НА ЗАКОН ЗА РАТИФИЦИРАНЕ НА ДОГОВОРА ОТ ПЕКИН ОТНОСНО АУДИОВИЗУАЛНИТЕ ИЗПЪЛНЕНИЯ

Договорът от Пекин относно аудиовизуалните изпълнения, чието ратифициране е предмет на настоящия проект на закон, е приет от Дипломатическата конференция за защита на аудиовизуалните изпълнения на Световната организация по интелектуална собственост на 24 юни 2012 г. в Пекин и е одобрен от Министерския съвет с решението по т. 9 от Протокол № 44 от заседанието, проведено на 21 ноември 2012 г. Със същото решение Министерският съвет е упълномощил постоянния представител на Република България при Службата на Организацията на обединените нации и другите международни организации в Женева да подпише договора при условие на последваща ратификация. В края на 2012 г. договорът беше подписан и страната ни се присъедини към него. Като продължение на процедурата с Решение № 49 от 2014 г. договорът беше одобрен от Министерския съвет и заедно с проект на Закон за ратифицирането му беше внесен в 42-ото Народно събрание, но не беше включен в дневния му ред.

Договорът от Пекин е разработен и приет под егидата на Световната организация по интелектуална собственост и е част от пакет от общо три договора, предназначени да отразят новите форми на използване на защитено съдържание в дигитална среда. Първите два от тях – Договорът за авторското право и Договорът за изпълненията и звукозаписите, са факт още от 1996 г., ратифицирани са от Република България и още през 2000 г. Законът за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) е изменен в съответствие с тях. Доколкото международните договори предвиждат определено минимално ниво на защита, в ЗАПСП защитата не е била ограничена само до изпълнения, фиксирани като звукозапис, но още тогава е предвидено тя да се прилага към всички изпълнения, в т. ч. и към записаните като аудиовизуални записи.

По настоящия договор през 1996 г. не е било постигнато съгласие и той е подписан едва през 2012 г. Разпоредбите му в голяма степен повтарят тези на Договора за изпълненията и звукозаписите, само че ги отнасят към изпълнения, които са записани като аудиовизуални записи. По тази причина, както бе посочено, разпоредбите на договора в голямата си част още от 2000 г. се съдържат в Закона за авторското право и сродните му права. Следва да се има предвид също, че част от разпоредбите на договорите, приети през 1996 г., са възприети и от Европейския съюз и са залегнали като част от Директива 2001/29/ЕС. Тази директива е имплементирана от страната

ни в периода на подготовката за членство в Европейския съюз. В заключение може да се каже, че по същество ратифицирането на Договора от Пекин няма да доведе до съществени промени в законодателната уредба или в правното положение на артистите-изпълнители, чиито изпълнения са записани в аудиовизуални произведения, а ще прецизира регламентацията на вече установените им права.

Ратифицирането на договора е важно и с оглед положението на страната ни като член на Световната организация по интелектуална собственост и на Европейския съюз и е сигнал, че защитата на интелектуалната собственост и свързаните с това проблеми са с приоритетно значение в страната ни. Основният принос и значение на Пекинския договор са на международно равнище, където той запълва съществуващата празнина в защитата на правата на изпълнителите, чиито изпълнения са включени в аудиовизуални произведения, и води до дългоочакваната актуализация на закрилата на тези артисти, като в тяхна полза се признават и права в дигитална среда.

**МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ:**

**(Бойко Борисов)**