НАРОДНО СЪБРАНИЕ
Вх.No 454-01-80
Дата 17 / 11 2014 г.

ДО
Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА 44-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 87, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 76, ал. 1 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасяме Законопроект за допълнение на Закона за закрила и развитие на културата, съответно с мотиви и предварителна оценка на въздействието.

Молим законопроектът да бъде представен за разглеждане и гласуване съгласно установения ред.

Вносители:

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЧЕТИРИДЕСЕТ И ЧЕТВЪРТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

Проект!

З А К О Н

за допълнение на Закона за закрила и развитие на културата

(обн., ДВ, бр. 50 от 1.06.1999 г., изм., бр. 1 от 4.01.2000 г., попр., бр. 34 от 6.04.2001 г., изм., бр. 75 от 2.08.2002 г., в сила от 2.08.2002 г., бр. 55 от 25.06.2004 г., в сила от 1.01.2005 г., бр. 28 от 1.04.2005 г., в сила от 1.04.2005 г., доп., бр. 74 от 13.09.2005 г., в сила от 14.10.2005 г., изм. и доп., бр. 93 от 22.11.2005 г., изм., бр. 99 от 9.12.2005 г., в сила от 10.01.2006 г., бр. 103 от 23.12.2005 г., бр. 21 от 10.03.2006 г., бр. 41 от 19.05.2006 г., изм. и доп., бр. 106 от 27.12.2006 г., изм., бр. 84 от 19.10.2007 г., бр. 19 от 13.03.2009 г., в сила от 10.04.2009 г., доп., бр. 42 от 5.06.2009 г., изм., бр. 74 от 15.09.2009 г., в сила от 15.09.2009 г., доп., бр. 13 от 16.02.2010 г., изм., бр. 50 от 2.07.2010 г., бр. 97 от 10.12.2010 г., в сила от 10.12.2010 г., бр. 25 от 25.03.2011 г., в сила от 25.03.2011 г., доп., бр. 54 от 15.07.2011 г., изм. и доп., бр. 77 от 9.10.2012 г., бр. 102 от 21.12.2012 г., в сила от 1.01.2013 г., изм., бр. 15 от 15.02.2013 г., в сила от 1.01.2014 г., бр. 68 от 2.08.2013 г., в сила от 2.08.2013 г., доп., бр. 96 от 9.12.2015 г., в сила от 1.01.2016 г., изм., бр. 16 от 26.02.2016 г., в сила от 26.02.2016 г.)

§ 1. Създава се глава пета „а" с чл. 36а – 36ж:

„Глава пета „а"
ЕЛЕКТРОННА КАРТА ЗА КУЛТУРНИ ДЕЙНОСТИ

Чл. 36а. (1) Всеки български гражданин, който през текущата календарна година навършва 18 години и е с постоянен адрес в страната има право на електронна карта за културни дейности.

(2) Културни дейности по ал. 1 са посещения на циркови, музикални и музикално-сценични спектакли и концерти, музеи, художествени галерии и театри, филмови прожекции, посещения на архитектурни, исторически, археологически, природни, етнографски и музейни резервати и комплекси, както и покупката на книги. Освен дейностите, посочени в изречение първо, Министерският съвет по предложение

на министъра на културата може да определи и други културни дейности, за които е възможно използването на електронната карта.

(3) Минималната номинална стойност на картата е 200 лв., като конкретният й размер се определя от Министерския съвет по предложение на министъра на културата до 1 декември на предходната година. Необходимите средства се предвиждат като разходи по бюджета на Министерството на културата.

(4) Средствата в размера по ал. 3 могат да бъдат използвани само за извършване на дейностите по ал. 2.

(5) Сумата по ал. 3 не се смята за доход по смисъла на Закона за данъците върху доходите на физическите лица.

Чл. 36б. (1) За целите на този закон данни от Единната система за гражданска регистрация и административно обслужване на населението или справки въз основа на регистрите в тази система се предоставят на Министерството на културата от Министерството на регионалното развитие и благоустройството.

(2) Министърът на културата ежегодно уведомява писмено лицата, които са потенциални получатели на електронната карта през следващата календарна година. Редът за уведомяването им се определя с акта по чл. 36д, ал. 2.

Чл. 36в. (1) Електронната карта е във формат на компютърна апликация и се използва чрез достъп до единна национална уеб-базирана платформа при спазване на изискванията за защита на личните данни.

(2) За активиране на електронната карта е необходима регистрация на получателя на картата в платформата по ал. 1 до 30 юни на годината, следваща годината на навършване на 18 години.

(3) След активирането й, картата може да се използва до 31 декември на годината, следваща годината на навършване на 18 години.

Чл. 36г. (1) Платформата по чл. 36в, ал. 1 осигурява възможност за генериране на електронни бонове за разход с идентификационен номер, уникален за всеки регистриран получател, идентифициращ закупуване на една от стоките и услугите. Боновете могат да бъдат и на хартиен носител.

(2) Всеки бон е индивидуален и поименен и може да бъде изразходван само от регистрирания получател на картата.

(3) Боновете се изготвят от получателя на картата или от лицето, предоставящо културния продукт, което вкарва исканите данни в платформата.

(4) След приемане на бона, в момента на покупката се извършва проверка на кредита, с който разполага получателя на картата. Кредитът е регистриран на специално място в платформата.

(5) След издаването на електронна фактура, на получателя се признава сумата, ако е в рамките на наличния кредит.

(6) Разплащанията се извършват автоматично чрез платформата, като изразходваните за целта средства се осигуряват от държавния бюджет.

(7) Приемането на бона от лицата по чл. 36е, регистрирани в платформата, определя намалението, равно на сумата на бона от наличния кредит на получателя на картата. Наличният кредит на получателя автоматично се намалява със сумата на бона, при отразяването на покупката в платформата.

(8) Условията и редът за използване на електронната карта чрез платформата по чл. 36в, ал. 1 (фактуриране, разплащане и др.) се определят с акта по чл. 36д, ал. 2.

Чл. 36д. (1) Държавна агенция „Електронно управление" съвместно с Министерството на културата създава и поддържа платформата по чл. 36в, ал. 1.

(2) Условията и редът за осъществяване на достъпа до платформата по чл. 36в, ал. 1, както и изискванията за изграждането ѝ се определят с акт на Министерския съвет.

Чл. 36е. (1) За регистриране в платформата на обект, в който се осъществява културна дейност по смисъла на чл. 36а, ал. 2 и в който е възможно използването на електронна карта, заинтересованите лица подават писмено заявление до министъра на културата.

(2) Държавните, регионалните и общинските културни институти се регистрират в платформата служебно.

(3) Условията и редът за регистрация по ал. 1 се определят с акта на Министерския съвет по чл. 36д, ал. 2.

Чл. 36ж. (1) Контролът по законосъобразното използване на електронната карта от получателите ѝ, както и от лицата по чл. 36е, се осъществява от оправомощени от министъра на културата длъжностни лица.

(2) За предотвратяване и преустановяване на нарушения на този закон и на актовете по прилагането му, както и за предотвратяване или отстраняване на вредните последици от тях министърът на културата може да:

1. дезактивира електронната карта до отстраняване на нарушението в определен срок (да спре достъпа на получателя на картата до платформата по чл. 36в, ал. 1);

2. заличи регистрацията на обект по чл. 36е, както и да спре достъпа до платформата на лице по чл. 36е до отстраняване на нарушението в определен срок.

(3) Принудителните административни мерки по ал. 1 се прилагат с мотивирана заповед на министъра на културата.

(4) В заповедта по ал. 3 се определят видът на принудителната административна мярка и срокът за нейното изпълнение.

(5) Заповедта по ал. 3 подлежи на обжалване по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

(6) Обжалването не спира изпълнението на приложената принудителна административна мярка.

ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ **1.** Законът влиза в сила от 1 януари 2019 година.

§ **2.** В срок до 31 декември 2018 година Министерския съвет приема акта по чл. 36д, ал. 2.

Вносители:

М О Т И В И

към

Законопроекта за допълнение на Закона за закрила и развитие на културата

С предложения законопроект, на всички български граждани, които през текущата календарна година навършват 18 години, се предоставя възможност да получат електронна карта за културни дейности. За 2019 г. е определена минимална стойност на картата от 200 лв. С въвеждането на този механизъм, който вече се прилага в други държави от Европейския съюз целим:

- подкрепа за българското изкуство;
- осигуряване на свободен достъп до култура;
- стимулиране потреблението на култура;
- насърчаване развитието на култура за всеки млад човек, навършил 18 години;
- допълнително финансиране на дейностите свързани с култура;
- мотивиране на културните институти за създаване на повече културни продукти с младежко съдържание.

Електронната карта може да бъде използвана за следните културни дейности: посещения на циркови, музикални и музикално – сценични спектакли и концерти, музеи, художествени галерии и театри, филмови прожекции, посещения на архитектурни, исторически, археологически, природни, етнографски и музейни резервати и комплекси, както и покупката на книги. Министерският съвет по предложение на министъра на културата може да определи и други културни дейности, за които е възможно използването на електронната карта.

Електронната карта за културни дейности ще бъде във форма на компютърна апликация и ще се използва чрез достъп до единна национална уеб – базирана платформа, администрирана от Министерството на културата. В единната национална уеб – базирана платформа ще се съдържа информация за всички регистрирали се в нея обекти, в които се осъществява културна дейност и в които е възможно използването на картата.

Лицата, бенефициенти трябва да се регистрират, използвайки личните си данни в съответната компютърна платформа. Регистрацията е позволена до 30 юни за годината следваща навършването на 18 години, а картата е използваема до и не след 31 декември на календарната година. От своя страна министърът на културата ежегодно изпраща пощенска покана до лицата, които са потенциални бенефициенти на картата

през следващата календарна година, последваща навършването на 18 години от бенефициента. Администрацията отговорна за изготвянето на настоящата карта е Министерство на културата, при спазване на действащото законодателство в областта на обработването на личните данни.

Фирмите и търговските обекти, концертните и театралните зали, местата за култура и природните паркове, другите културни институти, където се провеждат културни събития или спектакли на живо, където е възможно да се използва картата, са включени върху обособената компютърна платформа, поддържана съвместно от Министерството на културата и Държавна агенция „Електронно управление".

За да участват в плаформата титулярите или законните представители на културните институти и на заинтересованите търговски обекти, се регистрират чрез писмено заявления. Извършената регистрация включва задължението от страна на акредитираните лица, да приемат боновете за покупка съгласно начините, установени в настоящия закон. Условията и редът за изграждане и поддържане, както и за регистрация на платформата се определят с акт на Министерския съвет.

Министерство на културата осъществява контрол върху коректното използване на картата и може да пристъпи към деактивиране на картата, на някой от бенефициентите или към премахването от списъка на някоя културна институция, фирма или малък търговски обект.

Вносители:

Предварителна оценка на въздействието на проекта на Закон за допълнение на Закона за закрила и развитие на културата

Основания на законодателната инициатива

Основната цел на предложените промени е да улеснят и разширят достъпа на младите хора в България до култура. С предоставянето на т. нар. културен чек (електронна карта, покриваща сумата от 200 лева, която се активира след регистрация в интернет платформа) се дава възможност на всеки млад човек в България, в годината, в която навършва пълнолетие, да се докосне до богатия свят на книгите, театъра, музиката, картините, киното.

Заедно с това, внесената промяна в Закона за закрила и развитие на културата е насочена и към подкрепа, подпомагане на хората, които творят изкуство в различните му форми, както и на тези, чиято дейност е свързана по един или друг начин с разпространяването на културата.

Необходимостта от приемане на предложеното законодателно решение, считаме, че е безспорна и належаща. Преди две години, през 2015 г., се провежда национално представително изследване на тема „Предизвикателства пред достъпа на младите хора до култура 2015“, изготвено по поръчка на Българската асоциация на работодателите в областта на културата и Граждански институт. За отбелязване е, че наред с отчетената положителна тенденция спрямо предишните две проучвания – от 2013 г. и 2014 г., получените данни за трети път открояват като основно препятствие пред участието на младите хора в културни събития скъпите билети за тях – 53% (2013 г. – 53%, 2014 г. – 52%). Едва след това се нареждат липсата на такива събития в съответното населено място – 41% и липсата на семейно насърчение – 33%.

Предложената законодателна инициатива е именно опит да се преодолее в известна степен тази пречка, затрудняваща обективно достъпа на младите хора до култура.

Заинтересовани групи

Внесените промени ще повлияят най-вече на всички млади хора у нас, които през съответната година навършват 18 години. По данни на Министерството на регионалното развитие и благоустройството става дума за 76 451 младежи, които се очаква да достигнат пълнолетие през 2018 г., съответно 71 540 – през 2019 г.

Като заинтересовани групи следва да се възприемат и самите творци, хората, които създават култура, хората, които я разпространяват, а и цялото ни общество. Защото ние всички осъзнаваме значението на културата като начин да се насърчи и в голяма степен да се постигне социално приобщаване, като средство да се намалят социалните различия.

Анализ на разходите и ползите

Публичните разходи, необходими за осъществяването на предложената законодателна промяна за 2019 г. са в размер на 15 290 200 лева. Като второстепенни разходи могат да се определят средствата, необходими за изграждането и поддържането на интернет платформата за регистрация.

Административна тежест и структурни промени

Внесената законодателна инициатива не предполага създаването на нова административна структура, доколкото компетенциите по осъществяването й са разпределени между Министерството на културата и Държавна агенция „Електронно управление“, в чиито структури не се налагат промени.

Предлага се регистрационен режим на обектите, в които е възможно използването на електронната карта за култура, като в производството по регистрация в Министерството на културата не се предвижда заплащането на такси.

Въздействие върху нормативната база

Вследствие на приемането на законодателното предложение за промяна на Закона за закрила и развитие на културата не се налагат промени в други нормативни актове.

Вносители: