

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НАРОДНО СЪБРАНИЕ

Проект

РЕШЕНИЕ

**ЗА ОТПУСКАНЕ НА ДЪРЖАВНИ ПАРИЧНИ НАГРАДИ ЗА ОСОБЕНИ
ЗАСЛУГИ КЪМ БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВА И НАЦИЯТА**

Народното събрание на основание чл. 86, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 4, ал. 1 от Закона за награждаване на лица за особени заслуги към българската държава и нацията

РЕШИ:

1. Отпуска държавни парични награди пожизнено за особени заслуги към българската държава и нацията в размер 700 лева месечно съответно на:

МАРИЯ КОНСТАНТИНОВА ЧИЧИКОВА

професор ИВАН ПЕТКОВ ДРЕНИКОВ

АЛЕКСАНДРИНА МИЛЧЕВА

ПАВЕЛ КИРИЛОВ ПОППАНДОВ

професор ПЕТЪР СТЕФАНОВ ЛЬОНДЕВ

за изключителните им постижения и за цялостния им принос в областта на културата.

2. Възлага изпълнението на решението на министъра на културата.

Решението е прието от 44-ото Народно събрание на
2018 г. и е подпечатано с официалния печат на Народното събрание.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ:**

(Цвета Караянчева)

М О Т И В И

към проекта на Решение на Народното събрание на Република България за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията

На основание чл. 86, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 4, ал. 1 от Закона за награждаване на лица за особени заслуги към българската държава и нацията Министерският съвет предлага на Народното събрание на Република България да приеме решение за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията.

Наградите за особени заслуги към българската държава и нацията са за изключителни постижения и цялостен принос в областта на културата на:

1. МАРИЯ КОНСТАНТИНОВА ЧИЧИКОВА, която е доайен на българската археологическа наука.

Мария Чичикова е родена на 14 януари 1925 г. в град София.

Завършила е Историко-филологическия факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, специалност „История“, профил „Археология“ през 1947 г. От същата година Мария Чичикова работи като научен сътрудник в Археологическия институт при БАН, където по-късно е избрана за старши научен сътрудник (доцент).

Цялата научна дейност на Мария Чичикова е посветена на изследването на тракийската култура от предримската и римската епоха. Високо ерудирана и изцяло отдадена на изследователската си работа, Мария Чичикова има съществен принос в изследването на тракийския царски град Севтополис, на гетската столица Хелис, на римския лагер и ранновизантийски град Нове край Свищов, където ръководи българската експедиция от 1976 до 1986 г. Мария Чичикова проучва известната гробница с кариатидите в Гинина могила край с. Свещари, Разградско, която е паметник на ЮНЕСКО. Чичикова е ръководила проучванията на Некропола на Севтополис, на Тракийската гробница при Калояново, Сливенско, и на тракийското селище при Пшеничево, Старозагорско, епонимен обект за проучването на ранножелязната епоха в Тракия.

Мария Чичикова е автор на 6 монографии и над 200 научни статии и студии, сред които водещи са изданията с резултатите от проучването на

Севтополис, на Свещарската гробница, на Калояновската гробница и много други.

С многобройните си публикации и с участието си в редица международни форуми Мария Чичикова популяризира древната тракийска култура и археологическата наука в България по света. Участва в конгресите по класическа археология в Париж, Атина и Анкара, по тракийска археология - в Букурещ, Виена и Ротердам, в областта на изследванията на Римския лимес - в Англия, Германия, Полша, Австрия и Румъния. За приноса ѝ в проучването на античната култура е избрана за член-кореспондент на Немския археологически институт - един от най-авторитетните научни институти в областта на класическата археология.

Мария Чичикова ръководи Секцията за тракийска археология при НАИМ-БАН от самото ѝ основаване през 1982 г.

За приноса си към развитието на българската археология Мария Чичикова е удостоена с множество международни и български награди и отличия. Тя е носител на орден „Св. св. Кирил и Методий“ II степен, на полския орден за заслуги към полската култура, както и на юбилеен медал „50 години България в ЮНЕСКО“ на Министерството на външните работи и на две отличия на Министерството на културата.

За проучването на емблематични археологически паметници от античността Мария Чичикова е избрана за почетен гражданин на гр. Свищов през 1984 г. и на гр. Казанлък през 1986 г.

2. Професор ИВАН ПЕТКОВ ДРЕНИКОВ е български пианист със световна кариера.

Иван Дреников е роден на 28 декември 1945 г. в гр. София.

Завършва Софийското музикално училище. Талантът му е високо оценен на наши и на международни конкурси.

Иван Дреников е ученик на Панчо Владигеров и Панка Пелишек в Музикалната академия в София. Продължава обучението си във Виена като Хердеров стипендиант и в Рим - като стипендиант на Академията "Санта Чечилия".

През 1968 г. привлича вниманието на Артуро Бенедети Микеланджели по време на неговите курсове в Бергамо, Лугано и в Сан Бернардо - Раби, и той избира Иван Дреников за свой ученик.

През 1976 г. Дреников специализира и при Алексис Вайсенберг в Париж по негова лична покана.

В продължителната си кариера проф. Дреников е концертирал в най-престижните зали на всички континенти – с прочути оркестри и диригенти, сред които Янош Ференчик, Пиер Дерво, Карло Цеки, Добрин Петков, Бруно Кампанела, Васил Казанджиев и много други.

В периода 1978-1992 г. проф. Иван Дреников е щатен солист в Софийската филхармония.

През 1992-1993 г. Иван Дреников е щатен солист на Симфоничния оркестър на БНР.

Професор Дреников е свирил в цяла Европа, Америка, Азия, Австралия със световни оркестри и диригенти. Изнасял е концерти в зали като "Гаво", "Шанз-Елизе", "Шатле", "Санта Чечилия", "Чайковски", "Дворжак", "Карл Орф" и др.

Иван Дреников е удостоен с множество международни и български награди и отличия, сред които: III награда на Международния конкурс "Феручо Бузони" (наградата му осигурява стипендия на италианското Външно министерство за обучение в Италия – 1963 г.); I награда на конкурса за пианисти на Софийската филхармония (1965 г.); Голямата награда на Международния конкурс "Ф. П. Нелия", гр. Енна (1966 г.), награда на UNICEF за изключителен принос в изпълнителското изкуство; "Златният стрелец", Рим; почетен диплом на Европейската академия за изкуства, Франция.

През годините проф. Иван Дреников е журирал международни клавирни конкурси в САЩ, Италия, Япония и България.

През 2006 г. в САЩ е издаден компактдиск с изпълнения на Дреников и оркестъра на Българското национално радио.

3. АЛЕКСАНДРИНА МИЛЧЕВА е българска оперна певица, мецосопрано.

Александрина Милчева е родена 27 ноември 1934 г. в гр. Смядово.

Александрина Милчева започва кариерата си като хористка във Варненската опера, където особена роля в развитието ѝ има диригентът и композитор Йоско Йосифов.

Начало на международната известност на Александрина Милчева поставя спечелената през 1966 г. голяма награда на Международния певчески

конкурс в Тулуза. След първите ѝ успешни участия в чужбина през 1968 г. се присъединява към състава на Софийската опера, където дебютира в трудната и виртуозна централна роля от „Пепеляшка“ на Джоакино Росини.

На сцената на Софийската опера Александрина Милчева пее в някои от най-запомнящите се роли: Амнерис от „Аида“, Азучена от „Трубадур“, Марина от „Борис Годунов“, Октавиан от „Кавалерът на Розата“, Аделджиза от „Норма“, принцеса ди Буйон от „Адриана Лекуврър“ и преди всичко Кармен от едноименната опера.

През 70-те получава международно признание. Александрина Милчева пее на много сцени като парижката Гран опера, Ковънт Гардън (The Royal Opera House, Covent Garden), Метрополитън опера, Большой театър, Театро Колон – Буенос Айрес, оперите в Барселона, Мадрид, Сан Франциско, Далас, Синсинати, Токио, Рио де Жанейро, Цюрих, Женева, Лозана, Мюнхен, Хамбург, Бон и много други.

В продължение на десетилетие след 1977 година Александрина Милчева е постоянна солистка на Виенската опера.

На италианска сцена се налага през 80-те години след успешното представяне на Марфа в „Хованщина“ на Модест Мусоргски в „Ла Скала“ през 1981 година.

На сцената Александрина Милчева си е партнирала с Пласидо Доминго, Лучано Павароти, Хосе Карерас, Владимир Атлантов, Алфредо Краус, Франко Бонисоли, Пиеро Капучичи, Ренато Брусон, Джорджо Дзанканаро, Лео Нучи, Шерил Милнс, Хуан Понс, Габриел Бакие, Тесие, Томас Алан, Борис Христов, Николай Гяуров, Никола Гюзелев, Саймон Естес, Самуел Рейми, Гена Димитрова, Райна Кабаиванска, Мирела Френи, Грейс Бъмбри, Шърли Верет, Тереза Жилис-Гара, Мара Зампиери, Рената Ското и много други.

През 1976 г. Александрина Милчева е поканена да участва в спектаклите на Виенската опера, където през годините е изпълнила 168 спектакъла, а през 1978 г. Херберт фон Караян я кани на Залцбургския фестивал в ролята на Азучена от „Трубадур“.

Александрина Милчева пее под диригентската палка на най-великите диригенти като Клаудио Абадо, Рикардо Мути, Джанандреа Гавацени, Зубин Мета, Лорин Маазел, Жорж Претр, Херберт фон Караян, Оливеро де Фабритис, Юджийн Орманди, Мишел Пласон, Бруно Бартолетти и други.

Александрина Милчева е основател на Международната оперна академия „Сакра“, откъдето стартират оперната си кариера редица изтъкнати български и чуждестранни певци, като Таня Баумгартнер, Цветелина Малджанска, Йорданка Дерилова, Камен Чанев, Виолета Радомирска, Евгения Ралчева, Алек Аведисян и др.

През 1998 г. Александрина Милчева е удостоена с орден „Стара планина“.

4. ПАВЕЛ КИРИЛОВ ПОППАНДОВ е легендарен български актьор.

Поппандов е един от символите на българското кино и театър и е сред най-популярните български актьори.

Павел Поппандов е роден на 18 септември 1946 г. в гр. София.

Поппандов завършва актьорско майсторство в класа на проф. Боян Дановски във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ през 1975 г.

Дебютира в ролята на Петлето в „Опит за летене“ от Йордан Радичков в Драматичен театър – Перник, през 1979 г.

През годините Павел Поппандов е работил в Студия за игрални филми „Бояна“, Театър „Възраждане“, Държавния сатиричен театър и др.

Изиграл е множество роли в театъра, сред които: Трендафил Акациев („Трендафил Акациев I и II“ от Недялко Йорданов), Иван („Домашен ресторант“ от Ив. Петров), Борис („Детектор на лъжата“ от Василий Сигарев), Авихол („Старчето и стрелата“ от Никола Русев), Джон („Календарни момичета“ от Тим Фърст) и др.

Павел Поппандов се е снимал в роли в над 50 български филма, сред които: Фотографът от „Дърво без корен“ – 1974 г., реж. Хр. Христов, Спас - „Този истински мъж“ – 1975 г., реж. Ал. Обрешков, Евтим, Панталей от „Щурец в ухото“ – 1976 г., „Панталей“- 1978 г., реж. Г. Стоянов, Динко от „Мъжки времена“ – 1977 г., реж. Е. Захариев, Треньорът, Рудолф разбойникът - „Войната на таралежите“ – 1979 г., „13-ата годеница на принца“ - 1987, реж. Ив. Гръбчева, Кънчо Пеев от „Двойникът“ – 1980 г., реж. Н. Волев, бате Ангел, чичо Чони - „Похищение в жълто“ – 1981 г., „Търси се съпруг за мама“ - 1985 г., реж. М. Евстатијева-Биолчева, Павел, Милко от „Оркестър без име“ – 1982 г., „Равновесие“ -1983 г., реж. Л. Кирков, Лошият, Слави Фотев - „Куче в чекмедже“ – 1982 г., „Васко да Гама от село Рупча“ – 1986 г., реж. Д. Петров, Крум от „Стената“ – 1984 г., реж. Е. Цанев, Учителят по физкултура, Келнерът -

„Вчера“ – 1988 г., „Адио, Рио“ – 1989 г., реж. Ив. Андонов, Работник от „Кратка история“ - 2007, реж. П. Мечков, и много други.

Павел Поппандов, Георги Мамалев и Велко Кънев създават популярния проект „НЛО“ през 80-те години - до 1997 г.

Павел Поппандов е носител на национални и международни награди, сред които: „Наградата на София“ за участието си във филма „Щурец в ухото“ - 1979 г., отличия „за най-добра мъжка роля“ на Фестивала на трудещите се за филма „Пантелей“ (Чехословакия, 1979 г.) и много други.

5. Професор ПЕТЪР СТЕФАНОВ ЛЬОНДЕВ е български композитор, педагог, етномузиколог и общественик.

Петър Стефанов Льондев е роден на 12 юли 1936 г. в гр. Харманли.

Петър Льондев завършва харманлийската реална гимназия, а по-късно през 1961 г. - Българската държавна консерватория с две специалности - Музикална фолклористика при проф. Стоян Джуджев и Композиция при проф. Александър Райчев.

В продължение на 32 години проф. Петър Льондев е работил в Института за музикознание при Българската академия на науките като научен сътрудник.

В този период проф. Льондев записва над 40 000 народни песни и инструментални мелодии, половината от които нотира. Той е автор на редица статии и научни трудове в областта на българската музикална фолклористика, от които: „Музикален фолклор от село Българин, Харманлийско“, „111 автентични народни тракийски песни“, „111 народни песни от кюстендилския край - в съавторство с Петър Пешев“, „Процеси на ладообразуването при тракийската народна танцова инструментална мелодия“, „Метроритмични посоки на тракийската народна танцова и инструментална мелодия“, „Орнаментални стереотипи в тракийската народна танцова инструментална мелодия“ и др.

Петър Льондев е автор на над 700 детски и хорови произведения за най-малките, които се ползват с голяма популярност и са многократно отличавани на конкурси и фестивали: 7 награди на Радиоконкурса „Да запеем дружно“, 8 награди на Конкурса „Сладкопойна чучулига“, голямата награда за 2001 г. на Фестивала „Златният петел“ и др.

Най-доброто от творчеството на проф. Петър Лъондев е отпечатано в песенните сборници „Избрани песни“, „Къщичка за песни“ и „Вълшебният килим“, както и песни в двете му грамофонни плочи „Песнички за всички“, „Капитан Рачо“ и др.

В периода 2011-2014 г. проф. Петър Лъондев е председател на Съюза на българските композитори.

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ:

(Бойко Борисов)



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

Препис

РЕШЕНИЕ № 163

от 16 март 2018 година

**ЗА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДО НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА
БЪЛГАРИЯ ЗА ОТПУСКАНЕ НА ДЪРЖАВНИ ПАРИЧНИ НАГРАДИ ЗА
ОСОБЕНИ ЗАСЛУГИ КЪМ БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВА И НАЦИЯТА**

На основание чл. 4, ал. 1 във връзка с чл. 2, ал. 1, т. 1 и чл. 3, ал. 1,
т. 1 от Закона за награждаване на лица за особени заслуги към българската
държава и нацията

МИНИСТЕРСКИЯТ СЪВЕТ

РЕШИ:

Предлага на Народното събрание да отпусне държавни парични
награди пожизнено за особени заслуги към българската държава и нацията в
размер 700 лева месечно съответно на:

МАРИЯ КОНСТАНТИНОВА ЧИЧИКОВА

професор ИВАН ПЕТКОВ ДРЕНИКОВ

АЛЕКСАНДРИНА МИЛЧЕВА

ПАВЕЛ КИРИЛОВ ПОППАНДОВ

професор ПЕТЪР СТЕФАНОВ ЛЬОНДЕВ

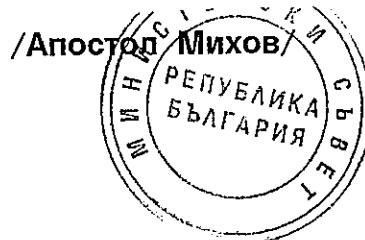
за изключителните им постижения и за цялостния им принос в областта на културата.

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/ Бойко Борисов

ЗА ГЛАВЕН СЕКРЕТАР НА
МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ: /п/ Росен Кожухаров

Вярно,

ДИРЕКТОР НА ДИРЕКЦИЯ
“ПРАВИТЕЛСТВЕНА КАНЦЕЛАРИЯ”:





РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

№...02..01-...23.....

..16..март. 2018 г.

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх.№	802-03-1
Дата	16 / 03 2018 г.

ДО

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

г-жа ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА

1725
[Signature]

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО КАРАЯНЧЕВА,

На основание чл. 86, ал. 1 от Конституцията на Република България изпращам Ви одобрения с Решение №.....163..... на Министерския съвет от 2018 г. проект на Решение на Народното събрание за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията.

ПРИЛОЖЕНИЕ: Съгласно текста.

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ:

(Бойко ~~Борисов~~)

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ ЧЕТИРИДЕСЕТ И ЧЕТВЪРТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

РАЗПОРЕЖДАНЕ

НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

№ 850-01-55/20.03. 2018 г.

На основание чл. 8, ал. 1, т. 1 и чл. 88, ал. 3 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание

РАЗПОРЕЖДАМ:

Разпределям проект на решение за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията, № 802-03-1, внесен от Министерски съвет на 16.03.2018 г., на следните постоянни комисии:

- Комисия по културата и медиите

ЗА ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ



ЕМИЛ ХРИСТОВ