

НАРОДНО СЪБРАНИЕ		
Вх.№	854-04-182	
Дата	09 / 11	2018

1

10.18
11

**ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ
Г- жа ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРАТА
И МЕДИИТЕ
Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ**

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 83, ал. 1 от ПОДНС внасяме предложение за изменения и допълнения на приетия на първо гласуване на 8.11.2018 г. Законопроект за изменение и допълнение на Закона за филмовата индустрия, № 802-01-38, внесен от Министерския съвет на 10.10.2018 г., както следва:

I. § 6. В чл. 17, т. 1 след думите „субсидия за агенцията, която включва и средствата за подпомагане на схемите по чл. 26 и след числото „7“ се добавя думата „пълнометражни“.

II. В § 8, т. 3, ал. 6 се изменя така:

(6) Членовете на националните художествени комисии, националната комисия за разпространение на филми, финансовата комисия, и служителите на агенцията и свързаните с тях лица не могат да кандидатстват за финансово подпомагане по реда на този закон.

III. § 12. В чл. 28 ал. 6 и 7 придобиват следната редакция:

(6) (Нова - ДВ, бр. 98 от 2007 г., в сила от 01.01.2008 г., изм. - ДВ, бр. 20 от 2018 г., в сила от 06.03.2018 г.) *(изменение)* Интензитетът на помощта за производство на филм по ал. 1 не трябва да надвишава 50 на сто от **допустимите разходи** от бюджета на проекта, а за трудни филми, както следва:

а) филми с оригинална версия на български език до 80 на сто от бюджета на проекта;

б) нискобюджетни филми, първи и втори пълнометражен игрален филм на режисьора, късометражни филми, документални филми и филми по чл.28,

ал. 1, т. 2 със страни с ограничена територия, население и езикова област до 90 на сто от бюджета на проекта;

в) за писане на сценарии до 100 процента от бюджета. Ако създаденият след получаването на помощта сценарий или проект се превърне в аудио-визуално произведение (филм), предприизводствените разходи се включват в общия бюджет и се вземат предвид при изчисляването на интензитета на помощта.

IV. § 23. В Допълнителната разпоредба се правят следните изменения и допълнения:

1. в т. 2, б. „в“ думата „българските“ се заменя с думата „европейските“;

Мотиви: Това определение е важно да е в духа на Съобщението на Комисията и Европейската конвенция за копродукции.

2. т. 4 се изменя така: „4. "Дебютен филм" е първият **късометражен** филм на режисьор завършил семестриално специалност „телевизионна и кино режисура“ или „анимационно кино“ по реда на този закон.

3. Създава се нова т.5 със следния текст: „5. „Първи пълнометражен игрален или анимационен филм“ е филм на режисьор реализирал най-малко два късометражни игрални, документални или анимационни филма селектирани в конкурсните програми на националните фестивали „Златна роза“ или „Златен ритон“.

4. Досегашните точки от 5 до 13 стават съответно точки от 6 до 14;

5. Досегашната точка 14 става точка 15 и придобива следния текст: „15. "Средностатистически бюджет на игрален филм" е бюджет на пълнометражен игрален филм, изчислен на базата на отчетените разходи за завършените филми, включително разходите за изработване на 5 копия за разпространение на филма, превод и субтитриране на два чужди езика, както и разходите за реклама и промоция в размер 10 на сто от сумата на бюджета, преизчислен по официалния индекс на инфлация за предходната година. В изчисляването на средностатистическия бюджет на игрален филм не се включват нискобюджетните и първите пълнометражни игрални филми на режисьорите.

6. Досегашните точки 15 и 16 стават точки 16 и 17 и в тях се заличават думите „и бюджетните разходи на филмите в производство“.

7. Досегашните точки 17 и 18 стават точки 18 и 19.