

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. №	854-04-53
Дата	12.02.2018г.

ЧРЕЗ

Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА 44-ТО НАРОДНО  
СЪБРАНИЕ

17.05  
ГМ

ДО

Г-Н ДАНАИЛ КИРИЛОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛ

КОМИСИЯ ПО ПРАВНИТЕ ВЪПРОСИ

НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

**Относно:** Второ гласуване на Законопроект за изменение и допълнение на Закона за авторското право сродните му права № 754-01-84, внесен от Христиан Митев и група народни представители.

**УВАЖАЕМИ Г-Н ПРЕДСЕДАТЕЛ,**

На основание чл. 83, ал.1 от Правилника за дейността на народното събрание внасяме следните предложения за изменение на приетия на първо гласуване на 26.01.2018г. Законопроект за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права.

**I. В чл. 58 се предлагат следните изменения и допълнения:**

„(1) Авторът на музикално, литературно произведение или аудиовизуално произведение, което е било вече разгласено, предварително и писмено дава съгласие за публично изпълнение на живо или чрез запис, за излъчване по безжичен път, за предаване или препредаване по кабел и за предлагане по безжичен път или по кабел на достъп до произведение или до част от него на неограничен брой лица по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен от място и по време индивидуално избрани от всеки от тях. Съгласието може да се даде индивидуално от автора, чрез организация за колективно управление на права, или чрез независимо дружество за управление на права, регистрирани по реда на дял втори „а”, освен в случаите, в които този закон предвижда друго“.

**Създава се нова ал.5 със следното съдържание:**

„(5) В случаите на публично изпълнение по време на концерти ползвателят предоставя в срок до 3 дни преди проявата списък на произведенията, които

предстои да бъдат използвани, а след провеждането ѝ - точен отчет за прихода от концерта и отчет за използваните произведения и техните автори”

**В чл. 58 се създава нова ал.6:**

„(6) В случаите, когато организаторът на концерта и лицето, което стопанисва помещението или площта, където се провежда проявата са различни субекти, те носят солидарна отговорност за дължимостта на възнагражденията за права за съответната публична проява.“

**II. В Глава единадесета „Ж“ се правят следните изменения и допълнения:**

**1. Ал. 1 на чл. 94р се изменя така:**

„(1) Договорите по чл.94о', ал. 1, сключени от организация за колективно управление на права предвиждат подходящо възнаграждение за носителите на права. Прилаганите по тези договори тарифи трябва да бъдат съобразени с икономическата стойност на използваните права като се отчитат характера и обхвата на използване на произведенията и другите обекти на закрила, както и икономическата стойност на услугите, предоставяни от организацията за колективно управление на права. Тарифите не са задължителни при договарянето на използването на сценични произведения по смисъла на чл. 3, ал. 1, т. 3. Организацията е длъжна да информира, при поискване, ползвателите, за икономическите критерии, използвани при определянето на тарифите. Тарифите, както и техните изменения и допълнения се утвърждават със заповед на министъра на културата.“

**2. Ал. 2 на чл. 94р се изменя така:**

(2) Тарифите по ал. 1, както и техните изменения и допълнения се изготвят след предварително обсъждане с представителна организация на ползвателите за всеки вид използване, ако има такава. Представителна организация на ползватели е организация, която представлява ползватели с по – голям пазарен дял за съответния начин на използване на съответната категория или вид права, а когато няма обективни данни за този дял – по-голям брой такива ползватели.

**3. Ал. 3 на чл. 94р се изменя така:**

„(3) Обсъждането започва по предложение на организацията за колективно управление на права, придружено с проект на тарифа и икономическа обосновка. При постигане на съгласие, страните подписват писмено споразумение. Когато споразумение не бъде постигнато в 3-месечен срок от получаване на предложението, спорът се решава чрез медиация.“

**4. Ал. 4 на чл. 94р се изменя така:**

„(4) Когато процедурата по медиация по ал. 3 не доведе до споразумение в 6-месечен срок от започването ѝ, организацията за колективно управление на права уведомява министъра на културата, който назначава петчленна експертна комисия за всеки конкретен случай. В комисията се включват по един представител на двете договарящи страни и трима експерти, предложени съвместно или одобрени от тях. За тази цел в 7-дневен срок от получаване на уведомлението министърът на културата изпраща покана до двете страни да посочат своите представители и взаимно одобрените експерти. Когато в 20-дневен срок от получаването на поканата някоя от страните не отговори или не посочи свой представител или когато страните не посочат съответния брой експерти, министърът на културата в 7-дневен срок определя служебно представител на страната, която не е посочила такъв, измежду лицата, които по закон имат право да я представляват, допълва комисията с експерти от списъка на медиаторите по чл. 94ш, ал. 1, утвърждава пълния състав на комисията, определя реда за работата ѝ, както и участник, който ще я ръководи, и насрочва дата за първото ѝ заседание.“

#### **5. Създават се нови алинеи 5, 6, 7 и 8 на чл. 94р:**

„(5) Комисията по ал. 4 заседава в състав най-малко от трима членове, разглежда заявлението и приложените към него документи и изготвя мотивиран доклад до министъра на културата с предложение за утвърждаване на одобрен от нея окончателен вариант на тарифата или измененията в нея. В хода на работата си комисията може да иска сведения, документи и съдействие от държавни органи и други лица. Докладът се приема с мнозинство от гласовете на всички членове, като всеки от тях може да мотивира особено мнение, но не може да се въздържи от гласуване. Участниците в комисията, които не представляват двете спорещи страни, имат право на възнаграждение, което им се заплаща поравно от страните, в размери, определени в тарифа, одобрена от Министерския съвет. Комисията приема и представя своя доклад на министъра на културата в срок не по-късно от три месеца от датата на сформирането ѝ. В 14-дневен срок от получаването на доклада министърът на културата със заповед утвърждава предлаганата тарифа или нейните изменения и допълнения.

(6) В случай че за съответния начин на използване на съответната категория или вид права няма представителна организация на ползватели или че провеждането на преговори е практически невъзможно, министърът на културата провежда обществени консултации чрез публикуването на предложената тарифа в специално

обособена секция на интернет страницата на Министерството на културата в 7-дневен срок от получаването на заявлението по ал. 7. В срок от 30 дни от публикуването всички заинтересовани лица могат да представят мотивирани писмени предложения. В 7-дневен срок след изтичането на срока по изречение

второ министърът на културата изпраща предложенията, ако има такива, на вносителя, който в срок 14 дни след получаването им представя мотивирано писмено становище. В 30-дневен срок от получаването на становището по изречение трето министърът на културата утвърждава представената тарифа или измененията ѝ или отказва утвърждаването.

(7) За утвърждаването на тарифата и на нейните изменения и допълнения организацията за колективно управление на права подава писмено заявление по образец до министъра на културата. Към заявлението се прилагат:

1. предлаганата тарифа за размера на възнагражденията или нейните изменения или допълнения;
2. решение на компетентния орган на организацията за колективно управление на права за приемане на тарифата или на нейните изменения или допълнения;
3. доказателства за проведено предварително обсъждане по ал. 3 и за резултата от провеждането му;
4. декларация по ал. 6, че за съответния начин на използване на съответната категория или вид права няма представителна организация на ползватели или че провеждането на преговори е практически невъзможно;
5. методика за определяне размера на предложените възнаграждения, съобразена с икономическата стойност на правата за конкретния вид използване, както и с икономическата стойност на услугите, предоставяни от организациите за колективно управление на права;
6. документ за платена такса.“

(8) Когато действаща тарифа на организация за колективно управление на права е утвърдена по реда на ал. 6 без обсъждане с представителна организация на ползватели, поради липса на такава в момента на утвърждаването ѝ, придобилата представителност организация за съответния вид използване може да предложи преговори за изменение на съответната тарифа, но не по-рано от дванадесет месеца, считано от момента на придобиване на качеството представителна организация на ползватели, по смисъла на настоящия закон. В тези случаи разпоредбите на чл. 94р, ал.3 – 5 и ал.7 се прилагат съответно.

**6. В ал. 3 на чл. 94ш** второ и трето изречение се заличават.

**7. В чл. 94п', ал. 1** думата „събирането“ следва да се замени с „определянето“, като текстът придобива следната редакция:

„(1) Ползвател, който е сключил договор с организация за колективно управление на права, ѝ предоставя цялата налична при него информация, необходима за

определянето, разпределението и изплащането на сумите, дължими на носителите на права“.

### **III. В чл. 98д се предлагат следните изменения и допълнения:**

#### **Създава се чл. 98д:**

Чл. 98д (1) Кметовете на общини осъществяват контрол относно наличието на предварително уредени права за публично изпълнение на живо или чрез запис на произведения, на записани изпълнения, на звукозаписи, на записи на филм или друго аудио-визуално произведение или на части от тях, от страна на търговските обекти и туристическите обекти по смисъла на чл. 3, ал. 2 от Закона за туризма.

(2) Лицата, които стопанисват търговски обекти и туристически обекти по смисъла на чл. 3, ал. 2 от Закона за туризма, предоставят на кметовете на общини при поискване, което се отправя най-малко веднъж годишно, доказателства за отстъпените им права за публично изпълнение.

(3) За нарушение на разпоредбата на ал. 2 на лицата, които стопанисват търговски обекти и туристически обекти по смисъла на чл. 3, ал. 2 от Закона за туризма, се налага имуществена санкция в размер от 2 000 до 10 000 лева.

(4) Нарушенията се установяват от длъжностните лица, определени със заповед на кмета на общината.

(5) Наказателните постановления се издават от кмета на общината.

(6) Наказанията глоба или имуществена санкция се изпълняват доброволно в 7-дневен срок от влизане в сила на наказателното постановление или решението на съда, с което са наложени. Петдесет на сто от сумите постъпват по сметката на Национален фонд „Култура“, а останалите – по съответния общински бюджет.

(7) Установяването на нарушенията, издаването, обжалването и изпълнението на наказателните постановления се извършват по реда на Закона за административните нарушения и наказания.

**Мотиви:** Предлаганите изменения и допълнения гарантират провеждането и финализиране на преговори по тарифите в разумен срок и с гарантиран резултат, което ще предотврати блокирането на преговорния процес относно размера на дължимите възнаграждения за права (тарифите). Наред с това, въвежда се възможност, когато размерът на възнагражденията е одобрен без да съществува представителна организация на ползватели, при поява на такава, последната да има възможност да предложи преговори за изменение на вече утвърдената тарифа.

Не е приложима и опцията при провеждането на преговори между правноносителите и ползватели дължимите възнаграждения да се депозират в специални банкови сметки, които да се освобождават едва след постигане на споразумение. Липсата на яснота и крайни срокове за постигане на такова споразумение ще лиши правноносителите от възможността да получават дължимите им се възнаграждения докато същите са блокирани за неопределено време. Ето защо следва да се запази единствено възможността ползвателите да заплащат дължимите възнаграждения, а последващи корекции на дължимите суми, ако има такива, да се осъществяват въз основа на утвърдените за тяхното определяне правила. По тези причини, изречение 2 и 3 на чл. 94ш, ал.3 следва да отпаднат.

Точното разпределяне и изплащане на размера на дължимите възнаграждения е от взаимен интерес и за правноносителите – титуляри на правото да го получат, и за ползвателите, които са титуляри на задължението да го заплатят. Тази яснота и прецизност в отношенията може да бъде постигната само при условие, че размерът на това възнаграждение е точно определен. С цел постигането на такъв резултат са предложените измененията на чл. 94п, ал. 1 от проекта.

По отношение на предлаганите текстове относно децентрализация при прилагане на административно-наказателната дейност, същите имат за цел да разрешат проблема с недостатъчния брой инспектори, с които Министерство на културата разполага за да извършва проверки по спазването на закона на територията на цялата страна. Предлага се включването на органите на местната власт в осъществяване на контрол върху търговските и туристически обекти, разположени на тяхната територия за спазването на ЗАПСП.

Не на последно място, в съответствие с изискванията на Директива 2016/24/ ЕП и на Съвета относно колективното управление на авторското право и сродните му права и многотериториалното лицензиране на правата върху музикални произведения за използване онлайн във вътрешния пазар, проектът на ЗИД на ЗАПСП предвижда колективното управление на права да бъде осъществявано както от организации за управление на права, така и от нова категория субекти – независими дружества за управление на права. Същевременно обаче, съществуват случаи, в които разрешението за използване произведение или друг закрилян обект може да бъде осъществено само от автора и от организация за колективно управление на права, както това е предвидено в чл. 94в, ал.7 на предложения проект. Ето защо установяването на съответствие между посочената разпоредба и чл. 58 изисква редактиране на предложението в чл. 58, ал.1, като се регламентира законова възможност за изключения, предвид на което в края на изречението се добавя изразът „освен в случаите, когато този закон предвижда друго“. От друга страна, форми на публично изпълнение се срещат и в областта на аудиовизуалните произведения. С оглед постигане на прецизност на чл. 58, в текста следва да се добави още една категория произведения - аудиовизуалните. Наред с горното, значителен брой събития в страната се провеждат с неуредени права. Направеното предложение има за цел

да повиши нивото на спазване на правата върху интелектуална собственост  
право и събирането на дължимите за тях възнаграждения.

12.02.2018 г.

ВНОСИТЕЛИ: