

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. No	154 - 01 - 55
Дата	24 / 04 2021 г.

14

54

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

УВАЖАЕМИ/А ГОСПОДИН/ГОСПОЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 87, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 76, ал. 1 от ПОДНС внасяме законопроект за изменение и допълнение на Закона за филмовата индустрия с мотиви към него.

Моля, законопроектът да бъде представен за разглеждане и гласуване съгласно установения ред.

ВНОСИТЕЛИ:

Валентина Василева Василева - Димитрова !
Арман Родон Басилев
Джана Маджаров Ибизов
Станко Димитров Стамболов
Митко Велчев Ангелов
Никола Иванов Тодоров
Максим Колев Гечев

2

**ЗАКОН ЗА
ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПЪЛНЕНИЕ НА ЗАКОН ЗА ФИЛМОВАТА
ИНДУСТРИЯ**

Обн. ДВ. бр.105 от 2 декември 2003г., изм. ДВ. бр.28 от 1 април 2005г., изм. ДВ. бр.94 от 25 ноември 2005г., изм. ДВ. бр.105 от 29 декември 2005г., изм. ДВ. бр.30 от 11 април 2006г., изм. ДВ. бр.34 от 25 април 2006г., изм. ДВ. бр.98 от 27 ноември 2007г., изм. ДВ. бр.42 от 5 юни 2009г., изм. ДВ. бр.74 от 15 септември 2009г., изм. ДВ. бр.99 от 17 декември 2010г., изм. ДВ. бр.31 от 15 април 2011г., доп. ДВ. бр.82 от 26 октомври 2012г., изм. ДВ. бр.15 от 15 февруари 2013г., изм. ДВ. бр.68 от 2 август 2013г., изм. ДВ. бр.95 от 29 ноември 2016г., изм. ДВ. бр.20 от 6 март 2018г., доп. ДВ. бр.77 от 18 септември 2018г., доп. ДВ. бр.88 от 23 октомври 2018г., изм. и доп. ДВ. бр.98 от 27 ноември 2018г., изм. и доп. ДВ. бр.18 от 2 март 2021г.

Проект: 302-01-13/19.02.2003 г.

§1. В Преходни и Заключителни разпоредби^[1] към ЗИД на ЗФИ(ОБН. - ДВ, БР. 18 ОТ 2021 Г.) се създава нов параграф §43 със следния текст:

За срок, до привеждането на действащите Правилник за приложение на ЗФИ и Устройствен правилник на ИА НФЦ в съответствие с измененията на настоящия закон, същите продължават да се прилагат, като всички процедури и конкурси по държавно подпомагане, започнали до приемане на настоящия ЗИДЗФИ, се довършват по досегашния ред, а схемите за държавна и минимална помощ по чл. 26, ал. 1 т.1 от закона, се прилагат и плащания по тях се извършват, само за сключените в този срок договори.

ВНОСИТЕЛИ:

Валентина Василева Василева-Димитрова
Андрей Атанасов Бабушев
Димитър Димитров Кочев
Стефан Димитров Ставри
Михаил Велчев Ангелов
Медко Цветков Тодоров
Максим Кочев Зенчев

МОТИВИ

За допълнение към ЗИД на ЗФИ

Предложението за приемане на нов §43 към ПЗР на ЗИДЗФИ /ДВ бр. 18/2021 г./ е продиктувано от необходимостта работата на Изпълнителна Агенция Национален Филмов Център (ИА НФЦ) да бъде възобновена до привеждане на правилника за прилагане на закона и устройствения правилник на ИА НФЦ в съответствие с него (съгласно § 40 ал. 1 от ПЗР на ЗИДЗФИ).

Предложението е, за срок, до привеждането на действащите Правилник за приложение на ЗФИ и Устройствен правилник на ИА НФЦ в съответствие с измененията на настоящия закон, същите да **продължават да се прилагат**, като всички процедури и конкурси по държавно подпомагане, започнали до приемане на настоящия ЗИДЗФИ, се довършват по досегашния ред, а схемите за държавна и минимална помощ по чл. 26, ал. 1 т.1 от закона, да се прилагат и плащания по тях да се извършват, само за сключените в този срок договори.

В ЗИДЗФИ обнародван в ДВ бр. 18/2021 г. няма преходна разпоредба, която изрично да урежда заварените правоотношения, създали се до влизането в сила на ЗИД на ЗФИ (6.03.2021 г.), което доведе до пълно блокиране на текущата работа на ИА НФЦ.

Тази "празнина" в правната уредба налага приемането на изрична разпоредба, така че филмопроизводственият процес да не бъде прекъснат. Предлаганият допълнителен параграф към ПЗР ще се прилага за срок до влизането в сила на измененията предвидени в ЗИДЗФИ, както това е предвидено в §40, ал.3 от ПЗР на ЗИДЗФИ.

В създалата се политическа ситуация не е възможно да се гарантира на филмовата общност, че срокът предвиден в §40 ал. 1 от ПЗР на ЗИДЗФИ ще бъде спазен. Нещо повече, опасността процедурата по приемането на измененията в ПЗР да се проточи още няколко месеца е напълно реална. Това ще доведе до колапс българската филмова индустрия и ще провали реализацията на десетки филмови продукции. Българските продуценти и стотици филмови професионалисти – сценаристи, режисьори, оператори, актьори, художници, звукорежисьори, монтажисти, технически специалисти и много други – ще останат без работа. Ще бъдат нарушени договорни обвързаности с национални и международни партньори, ще се загубят европейски финансираня на проекти.