НАРОДНО СЪБРАНИЕ
Вх.No 46-154-04-34
Дата 02 / 09 2021 г.

15⁰⁰

ЧРЕЗ
Г-ЖА ИВА МИТЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

ДО
Г-Н ЛЮБОМИР КАРИМАНСКИ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА
ПО БЮДЖЕТ И ФИНАНСИ

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 79, ал. 1 от ПОДНС внасяме аргументирано предложение за изменения и/или допълнения на приетия на първо гласуване Законопроект за изменение и допълнение на Закона за държавния бюджет на Република България за 2021 г., № 46-102-01-4, внесен от Министерския съвет на 2 август 2021 г., както следва:

В Заключителните разпоредби на закона:

1. Създава се нов § 7:

§7. В Закона за изменение на Закона за закрила и развитие на културата (обн., ДВ, бр. 50 от 1999 г.; изм., бр. 1 от 2000 г.; попр., бр. 34 от 2001 г.; изм., бр. 75 от 2002 г., бр. 55 от 2004 г., бр. 28, 74, 93, 99 и 103 от 2005 г., бр. 21, 41 и 106 от 2006 г., бр. 84 от 2007 г., бр. 19, 42 и 74 от 2009 г., бр. 13, 50 и 97 от 2010 г., бр. 25 и 54 от 2011 г., бр. 77 и 102 от 2012 г., бр. 15 и 68 от 2013 г., бр. 96 от 2015 г., бр. 16 от 2016 г., бр. 7, 28, 88, 94 и 103 от 2018 г., бр. 47 и 100 от 2019 г. и бр. 26 и 44 от 2020 г.) в чл. 23а, ал. 3, т. 1 се изменя така:

„1. базов компонент, който включва средства, определени на базата на единни разходни стандарти, утвърдени от Министерския съвет за съответната група държавни културни институти, за един лев реализирани приходи от брой продадени билети от съответния културен институт, при спазване на следните условия:

а) текущо през годината преизчислението на приходите от продажба на билети се извършва до 125 на сто от отчетения в предходната финансова година бюджет в частта субсидия, в рамките на утвърдените средства по бюджета на Министерството на културата за съответната година;

б) средствата се предоставят за приходи от билети в размер до 20 лв. средна цена от продадените билети на база финансови отчети за тримесечие.“

2. Досегашния §7 става §8 и се изменя така:

§8. Този закон влиза в сила от деня на обнародването му в "Държавен вестник" с изключение на §7, който влиза в сила от 1 януари 2022 г.

ВНОСИТЕЛ/И/:

Име и подпис(и) на вносителя(ите)

Мирослав Валчев Вълчев

Рамадан Мадинов Атаев

Тошко Йорданов Хаджийски

Станислав Светозаров Вапцаров

Радостин Петев Василев

Виктория Димитрова Василева

МОТИВИ

Мотивите налагащи промени в **Раздел 1. Финансиране на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства (Нож – ДВ, бр.102 от 2012г., в сила от 01.01.2013г.),** са инспирирани **от** рестриктивния характер на настоящия документ.

Всички сценични културни институти имат лимит за субсидията, заложена в годишния бюджет. Рестрикциите, които искаме да променим, принуждават културните институти да планират повече изяви, за да достигнат субсидията си. Завишената бройка изяви води до по-високи разходи за техническо обслужване, хонорари, авторско право, реклама, режийни и транспортни разходи. Което намираме за абсолютно излишно. Да не говорим и за огромната натовареност на творческите състави и технически персонал.

Относно точка 1.а) съзираме неяснота в определяне преизчислението на приходите от продажба на билети. Не е ясно, как е определена стойността от 105 на сто и на каква база се определя прогнозния бюджет на културните институти. Считаме, че има твърде много субективизъм ж тази точка.

В точки 1.б) и 1.в), ясно прозира тежкия рестриктивен характер на настоящия документ. Според нас. При съществуване на точка 1.а), следващите са умишлено демотивиращи за културните институти и както споменахме носят по-големи разходи и занижени приходи за МК.

Точка 1.г) би следвало да се прилага не за съответния спектакъл или концерт, а на база тримесечни или годишни финансови отчети. Причината е, че не за всеки концерт или спектакъл, разходите за осъществяването има са идентични.

Чл. 23а. (Нов - ДВ, бр. 102 от 2012 г., в сила от 01.01.2013 г.) (1) Средствата от държавния бюджет за държавните културни институти, осъществяващи дейности в областта на сценичните изкуства в системата на Министерството на културата, включват средства за:
1. осъществяване на дейности в областта на сценичните изкуства;
2. реализиране на творчески проекти, финансирани от Министерството на културата на конкурсен принцип.
(2) Министърът на културата утвърждава методика (формули) за разпределение на средствата по ал. 1, т. 1. Утвърдените формули се прилагат от началото на бюджетната година и може да бъдат променяни при изменение на бюджета на Министерството на културата.
(3) Формулите по ал. 2 се състоят от:
1. (изм. - ДВ, бр. 100 от 2019 г., в сила от 01.01.2020 г.) базов компонент, който включва средства, определени на базата на единни разходни стандарти, утвърдени от Министерския съвет за съответната група държавни културни институти, за един лев реализирани приходи от брой продадени билети от съответния културен институт, при спазване на следните условия:
а) текущо през годината преизчислението на приходите от продажба на билети се извършва до 105 на сто от прогнозния бюджет в частта субсидия, в рамките на утвърдените средства по бюджета на Министерството на културата за съответната година;

б) при провеждане на спектакли и концерти в сценични пространства, включително и извън собствените зали на института, се субсидират приходи от билети до броя на местата на зрителната зала на съответния институт, за която е създаден продуктът;
в) при провеждане на оперни спектакли в турне се субсидират приходи от билети до 1000 зрителски места на представление;
г) средствата се предоставят за приходи от билети в размер до 20 лв. средна цена от продадените билети за съответния спектакъл или концерт, при спазване изискванията на букви "б" и "в";
2. (доп. - ДВ, бр. 44 от 2020 г., в сила от 14.05.2020 г.) допълнителни компоненти, които отчитат спецификата на държавните културни институти, както и ограничаването на дейността в изпълнение на противоепидемични мерки, определени със закон или въведени с акт на държавен орган.
(4) (Нова - ДВ, бр. 100 от 2019 г., в сила от 01.01.2020 г.) Разпределението на средствата по ал. 1, т. 1 се извършва до размера на утвърдените за целта средства по бюджета на Министерството на културата за съответната година.

ВНОСИТЕЛИ:

Иванчо Вълев Вълчев

Филип Маринов Стилиянов

Тошко Йорданов Джидималиев

Станислав Светозаров Балабанов

Радостин Петев Василев

Виктория Димитрова Василева