НАРОДНО СЪБРАНИЕ
Вх.No 47-254-04-120
Дата 15 / 02 2022 г.

ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ
Г-Н НИКОЛА МИНЧЕВ

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО БЮДЖЕТ И
ФИНАНСИ
Г-Н ЛЮБОМИР КАРИМАНСКИ

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 79, ал. 1 от ПОДНС внасяме предложение за изменение на законопроекта за държавния бюджет, внесен от Министерски съвет на 01.02.2022г., Вх. № 47-202-01-7, в рамките на определеният за това срок между първо и второ четене, както следва:

В чл. 17:

В ал. 1, в II. РАЗХОДИ, 1. Текущи разходи, числото 286 575,2 се заменя с 291 875,2.

В ал. 2: 1. Политика в областта на опазване на движимото и недвижимото културно наследство, числото 39 871,1 се заменя с 45 171,1;

В графа „Всичко“, числото 344 491,8 се заменя с 349 791,8.

В чл. 51:

В обща субсидия за делегираните от държавата дейности, числото 4 889 285,9 хил. лв. се заменя с 4 913 871,9 хил. лв.

В чл. 52:

В разходи за делегирани от държавата дейности, числото 4 889 285,9 се заменя с 4 913 871,9.

В т.ч. за Култура, числото 163 610,5 се заменя с 188 196,5.

ВНОСИТЕЛИ: Цветла Тодорова Гамунова
Никола Антонов Димитров
Искра Михайлова Михайлова
Петър Николаев Петров

АРГУМЕНТИ КЪМ ПРЕДЛОЖЕНИЕТО:

Във връзка с динамичната ситуация, в която са поставени културните институти в страната и пораждането на сериозен риск за нарушаване на основните им дейности, настояваме да бъде увеличен основният стандарт на делегираните от държавата дейности музеи и художествени галерии с 50% в бюджета за 2022 година.

Причините, поради които е крайно необходимо да бъде увеличен стандартът, са следните:

1. Драстичното повишаване на цените на електроенергията и природния газ. Това би довело до невъзможност за покриване на месечните задължения към енергоразпределителните дружества.

2. Рязко поскъпване на материалите и услугите от фирми и физически лица. Поради завишените цени институциите трудно ще покриват разходите си за издръжка.

3. Рестрикциите, свързани с пандемията от Ковид 19. По данни на НСИ пропуснатите приходи за музейните институции поради намален приток на посетители през 2020 г. са в размер на 5 713 000 лв., съпоставени с тези от 2019 г. Очаква се и през 2021 г. музеите да са регистрирали същите пропуснати приходи поради наложените рестриктивни мерки. Към настоящият момент липсва държавна програма за подпомагане на музеите и галериите по отношение на загубите им през тези две години.

4. Очакваното увеличение на минималната работна заплата и подписаният браншови колективен трудов договор. И двата фактора имат задължителен характер и поставят бюджетите на музеите и галериите в ситуация на сериозен дефицит.

5. Изоставане в заплащането на музейните специалисти, сравнено с това в образователната сфера. Подборът и задържането на мотивирани кадри е съществен проблем, който основно е свързан с ниските заплати в музеите и галериите. Този проблем е и основната причина, която би довела до сериозен упадък на музейната дейност в страната.

Настояваме също и за въвеждане на държавно финансиране за всички 50 общински музея, които към момента са местни дейности, защото тези музеи също изпълняват мисията по издирване, изучаване, опазване и представяне на културното наследство на България. Специалистите в тези музеи се грижат за стотици хиляди културни ценности, задължени са стриктно да изпълняват Закона за културното наследство, грижат се за възпитаването на младите хора в дух на родолюбие и с дейността си допринасят за изучаване и популяризиране на богатото ни културно-историческо наследство. Финансирането на музеите и художествени галерии следва да бъде адекватно на отговорностите, вменени им от закона и обществото.

Българските музеи се грижат за опазването, съхранението, изучаването и популяризирането на над 7 500 000 движими културни ценности, което е стратегически приоритет, свързан с националната сигурност. Нашата обща цел е опазване на националната ни идентичност и адекватното ѝ представянето пред български и чуждестранни публики. Увеличението от 50% на основния стандарт може да осигури нормалния работен процес на българските музеи и художествени галерии на фона на непрекъснато повишаващи се разходи за издръжка, свързани с драстичното поскъпване на електроенергия, природен газ и оттам на всички суровини и услуги на фирми и физически лица. В противен случай съществува сериозен риск от затваряне на голям брой музейни институции поради обективна невъзможност те да покриват ежедневните си разходи. С увеличението от 50% може да се

провежда адекватна политика по опазване, съхранение, изучаване и популяризиране на културно-историческото ни наследство. С увеличението от 50% дисбалансът между Култура и Образование ще бъде овладян. В противен случай, с оглед на ниските заплати в музеите, съществува реален риск за отлив на специалисти от музеите към образователната сфера. Вече се наблюдават случаи на напускане на музейни специалисти и ориентирането им към образованието и други сфери. С увеличението от 50% ще се предоставят възможности за дейности, свързани с подобряване на материално-техническата база на музеите – модернизиране на фондохранилища, модернизиране на експозиционни зали, въвеждане на интерактивни способи за представяне на наследството, чрез което да се привлекат и повече посетители в тези институции. С увеличението от 50% частично ще се компенсира минималното повишаване на субсидията през годините. Още повече в някои от годините субсидията е била и намалявана /пример юли 2010 година/.

Българските музеи съхраняват материалните и духовни носители на националната ни история, култура, ценности и идентичност и в този смисъл вярваме, че грижата за тях трябва да бъде ангажимент на българската държава и общество.

Необходимите средства за исканото от нас увеличение с 50% се отнасят за 13 национални музея в системата на Министерство на културата (5 300 000 лв.), за 111 регионални и общински музея и художествени галерии (18 600 000 лв.) Необходимите средства за останалите петдесет музея, които все още са местни дейности, са в размер на 5 986 000 лв., което включва осигуряване на 200 субсидирани бройки и допълващ стандарт за закрити площи.

Поради гореизложените причини настояваме за увеличение на основния стандарт за музеи и галерии с 50%, както и за включване на останалите петдесет музея в системата на държавно финансиране. За целта са необходими общо 29 886 000 лева повече, отколкото средствата, отпуснати през 2021 г.

ВАЖНО: От тези средства само 5 300 000 лв. отиват в бюджета на Министерство на културата. Останалите 24 586 000 лв. отиват по сметките на общините за делегираните от държавата дейности в област Култура – за музеи и галерии.

София, 15.02.2022 г.

Вносители: Цветла Теодорова Гамънова
Никола Ангелов Димитров
Искра Михайлова Михайлова
Петър Николаев Петров