НАРОДНО СЪБРАНИЕ
49-354-04-303
13 / 12 . 3
13.24

ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
49-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО БЮДЖЕТ И
ФИНАНСИ

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 80, ал.1 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание, правим следните мотивирани изменения и допълнения в Законопроект за държавния бюджет на Република България за 2024 г., със сигнатура № 49-302-01-76/ 24.11.2023 г.:

1. Създава се нов параграф в Преходни и заключителни разпоредби със следното съдържание:

"§ **...** В Закона за закрила и развитие на културата (Обн. ДВ. бр.50 от 1999г., изм. ДВ. бр.1 от 2000г., попр. ДВ. бр.34 от 2001г., изм. ДВ. бр.75 от 2002г., изм. ДВ. бр.55 от 2004г., изм. ДВ. бр.28, 74, 93, 99 и 103 от 2005г., изм. ДВ. бр.21, 41 и 106 от 2006г., изм. ДВ. бр.84 от 2007г., изм. ДВ. бр.19, 42 и 74 от 2009г., изм. ДВ. бр.13, 50 и 97 от 2010г., изм. ДВ. бр.25 и 54 от 2011г., изм. и доп. ДВ. бр.77 и 102 от 2012г., изм. ДВ. бр.15 и 68 от 2013г., доп. ДВ. бр.96 от 2015г., изм. ДВ. бр.16 от 2016г., изм. ДВ. бр.7, 28, 88, 94 и 103 от 2018г., изм. ДВ. бр.47 и 100 от 2019г., изм. ДВ. бр.26, 44 и 52 от 2020г., доп. ДВ. бр.18 от 2022г., изм. ДВ. бр.56 и 84 от 2023г.) се правят следните изменения и допълнения:

1. В чл. 23а се правят следните изменения и допълнения:

а. В ал. 3, т. 1, букви „а" и „г" се отменят.

б. Създава се нова ал. 4:

„(4) С акта на Министерския съвет по ал. 3, т. 1 по предложение на министъра на културата се определя ред за преизчисление на средствата от държавния бюджет и техния размер, както и на средна цена от продаден билет за спектакъл или концерт.

в. Досегашната ал. 4 става ал. 5.

Мотиви: Със законопроекта се предлагат промени, свързани с условията за прилагане на единните разходни стандарти за държавните културни институти в областта на сценичните изкуства (чл. 23а, ал. 3, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК). Предложенията са наложителни с оглед на констатирани проблеми при прилагането на действащите разпоредби на ЗЗРК.

Разпоредбата на чл. 23а, ал. 4 от ЗЗРК предвижда, че разпределението на средствата по чл. 23а, ал. 1, т. 1 от ЗЗРК (за осъществяване на дейности в областта на сценичните изкуства) се извършва до размера на утвърдените за целта средства по бюджета на Министерството на културата за съответната година. Същевременно през 2020 г. с разпоредбата на чл. 23а, ал. 3, т. 1, букви „а"-„г" са въведени няколко ограничителни (рестриктивни) условия, свързани с прилагането на единните разходни

стандарти. Съгласно едно от тези условия, регламентирано с чл. 23а, ал. 3, т. 1, буква „а“ от ЗЗРК, текущото през годината преизчисление на приходите от продажба на билети се извършва до 105 на сто от прогнозния бюджет в частта субсидия, в рамките на утвърдените средства по бюджета на Министерството на културата за съответната година. Проблемите при прилагане на разпоредбата могат да бъдат очертани в следните направления:

От една страна в разпоредбата се съдържа терминологично несъответствие, свързано с използването на термина „прогнозен бюджет“, тъй понятие „прогнозен бюджет“ не съществува и съответно преизчислението, извършвано през годината не се извършва въз основа на прогнозен бюджет.

От друга страна въвеждането на подобно ограничение със закон, създава затруднения при прилагането на разпоредбата и, по-точно, в процесите на преизчисление на държавната субсидия и не дава реален ефект върху бюджетите на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства. Последните няколко години или в периода 2019 г. - 2023 г. показаха, че в периоди на въвеждане на извънредно положение или противоепидемични мерки, т.е. в периоди, при които дейността на държавните културни институти се преустановява (спира) или се осъществява в ограничен обем, за тези институти е необходимо да бъде приложен начин на финансиране, отговарящ на специфика на тяхната дейност. В тези периоди се осъществиха значителни промени в реда и начина за финансирането на институтите, което доведе до извода, че динамиката на процесите изисква прилагането на по-гъвкав подход при определянето на полагаемата за тях субсидия.

В тази връзка с настоящия законопроект се предлага съществуващото до момента ограничително (рестриктивно) условие – „текущото през годината преизчисление на приходите от продажба на билети да се извършва до 105 на сто от прогнозния бюджет в частта субсидия, в рамките на утвърдените средства по бюджета на Министерството на културата за съответната година“ да се запази като вид ограничителна мярка, но конкретния процент да бъде определян с акта на Министерския съвет съгласно чл. 23а, ал. 4 от законопроекта.

Особено въздействие върху субсидираните приходи има и рестриктивното условие, въведено с чл. 23а, ал. 3, т. 1, буква „г“, което позволява субсидирането на приходи от билети до 20 лв. средна цена за едно представление или спектакъл. С предложението за отмяна на буква „г“ се цели да бъде избран нов подход при определянето на средна цена на билета. Предлага се определянето на средна цена на билета да бъде извършвано с акта на Министерския съвет по чл. 23а, ал. 4 от законопроекта, което ще даде възможност за периодичен анализ и при необходимост за навременна промяна в размера на средната цена на билета, предвид инфлационните процеси в страната, както и предвид много други конкретни фактори, които имат отношение към изработването на самия културен продукт, като различните разходи за съответните събития, свързани с наличието на гастролиращи изпълнители, състави на творчески екипи, таргетирана публика и др.

ВНОСИТЕЛИ: