НАРОДНО СЪБРАНИЕ
Вх.No 49-454-04-15
Дата 25 / 01 2024 г.

45
15

ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
49-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРА И МЕДИИ

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 80, ал.1 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание, правим следните мотивирани изменения и допълнения в Законопроект за изменение и допълнение на Закона за закрила и развитие на културата, със сигнатура № 49-354-01-118/ 16.11.2023 г.:

1. **§ 1** се изменя по следния начин:

"**§ 1.** В чл. 10 се правят следните изменения и допълнения:

2. Създава се т. 3 в ал. 1 със следното съдържание:

"3. чуждестранни лица, учредени в съответствие със законодателството на трета държава, когато това е предвидено в нормативен акт, акт на Министерския съвет или в програма по чл. 24а, ал. 3."

3. В ал. 2 след думите "т. 2" се добавят думите "и 3".

4. Създава се ал. 3а със следното съдържание:

„(3а) Когато институции по Закона за училищното и предучилищното образование или Закона за висшето образование поддържат дейност, присъща на културна организация, правилата за частна културна организация се прилагат към тях по отношение на тази дейност."

Мотиви: Съгласно една от целите на Национален фонд "Култура", съгласно чл. 24а, ал. 1, т. 3, е разпространение на българската култура и популяризиране на културното наследство в страната и чужбина. Разпространението и популяризирането на българската култура не се ограничава само до страната и държави членки на Европейския съюз, но и до трети държави. Тук трябва да се държи сметка и на българските общности зад граници, които отново не се ограничават до страни членки на Европейския съюз.

Когато се цели разпространение в чужбина на българска култура често дейностите се организират чрез лица, регистрирани в съответствие на законодателството на приемащата държава, като по този начин се осигурява по-оперативни действия на място в съответната държава. Ограниченията, залегнали в съществуващия чл. 10, препятстват възможността лица, учредени съгласно законодателството на трети държави, да кандидатстват по програми на Фонда, които целят популяризирането на българската култура в чужбина.

Опция 1:

2. Създава се **§ 2а** със следното съдържание:

"**§ 2а.** В чл. 14 се правят следните изменения и допълнения:

1. В ал. 4 думата "информационен" се заличава.
2. Създава се ал. 4а със следното съдържание:

„(4а) Министърът на културата, чрез оправомощени от него лица, води публичен електронен Регистър на професионалните артисти и на други специалисти в областта на културата. За изграждане и поддържане на регистъра се използва системата по чл. 52а от Закона за електронното управление. "

3. Създава се **§ 2б** със следното съдържание:

"**§ 2б.** Създава се чл. 15а със следното съдържание:

„чл. 15а. (1) Вписването, заличаването на обстоятелства и обявяването на актове се извършва в Регистъра на професионалните артисти и на други специалисти в областта на културата по персонална партида на лицето в електронна форма.

(2) На вписване в регистъра по чл. 14, ал. 4а подлежат следните обстоятелства:

1. Единен граждански номер и три имена;
2. Код на професията съгласно Национална класификация на професиите и длъжностите, утвърдена от министъра на труда и социалната политика след съгласуване с председателя на Националния статистически институт;
3. Форма на осигуряване;
4. Основна дейност в сферата на културат;
5. Други обстоятелства, предвидени в наредбата по ал. 4.

(3) Задължените лица заявяват вписване и заличаване на обстоятелства и обявяват актове, съгласно наредбата по ал. 4, в Регистъра на професионалните артисти и на други специалисти в областта на културата, трябва да извърши това в 7-дневен срок от настъпването на обстоятелството, съответно от неговата промяна, освен ако със закон е определен друг срок

(4) Редът за водене на Регистъра на професионалните артисти и на други специалисти в областта на културата се определя с наредба на министъра на културата, съгласувано с министъра на електронното управление."

<u>Мотиви:</u> Превръщането на Регистъра на културните организации във функционален регистър, вместо единствено информационен, ще осигури реално регистърно производство и предоставяне на данни в реално време.

Създава се и Регистър на професионалните артисти и специалистите в сферата на културата, който е дълго чакан от целия сектор. Този регистър ще позволи събиране на данни и изготвяне на реални политики за сектора. Регистърът на професионалните артистите и специалистите в областта на култура ще бъде реален инструмент както за държавата, така и за сектора.

4. Създава се **§ 2в** със следното съдържание:

"**§ 2в.** В чл. 21 се правят следните изменения и допълнения:

1. Алинея 2 се изменя и придобива следната редакция:

"(2) За изготвяне на националния културен календар по ал. 1 министърът на културата провежда обществени консултации преди внасянето му в Министерския съвет. Срокът за предложения и становища по културния календар не може да бъде по-кратък от 30 дни."

2. Съществуващата ал. 2 става ал. 3."

Мотиви: Предложените промени осигуряват по-голяма отчетност и публичност на разходването на обществени средства, както и възможност за обществено обсъждане на Националния културен календар и отразяване на позициите на различни заинтересовани страни.

5. В **§ 3** се правят следните изменения и допълнения:

a. В чл. 26 се правят следните изменения и допълнения:

i. Алинея 1 придобива следната редакция:

"Чл. 26 (1) Управителният съвет се състои от 15 членове:"

ii. В т. 1 на ал. 1 след думите "Министерството на външните работи" се добавя запетая и се добавят думите "и Министерството на иновациите и растежа".

iii. Точка 3 на ал. 1 придобива следната редакция:

"3. седем представители, определени чрез процедура по подбор за срок от две години по предложение на ръководните органи на творчески съюзи и културни организации, при спазване на изискването за балансирано представителство на отделните изкуства и един представител на академични институции в областта на културата."

Мотиви: Предложените изменения предвиждат увеличаване на броя на представителите на творческите съюзи и културните организации, като осигуряват балансирано представителство на различните изкуства в управителния съвет. По този начин секторните представители ще бъдат с един повече от институционалните представители. Също така се осигурява и процедура по подбор при избор на членове на управителния съвет, който гарантира избор на представители с висок професионализъм и доказани качества.

iv. Алинея 2 се изменя и придобива следната редакция:

"(2) Председателсващ по право на управителния съвет е министърът на културата. Той не участва в гласуването. При отсъствие на министъра на културата управителният съвет се председателства от определен от него заместник-министър."

Мотиви: С оглед добрите европейски практики, Национален фонд "култура" следва да е "на една ръка разстояние" от Министерството на културата. С предложението министърът на културата да председателства управителния съвет без право на глас се имплементират тези практики като се запазва връзката между Министерството и Фонда, като се гарантира достатъчна самостоятелност на Фонда.

v. В ал. 7 след думите "по реда на ал. 1, т. 3" се поставя запетая и се добавят думите "както и редът за провеждане на процедурата по подбор"

vi. В ал. 8 се създава нова т. 7 със следното съдържание:

"7. при три поредни отсъствия от заседание на управителния съвет без уважителни причини."

Съществуващата т. 7 става т. 8.

vii. Създава се нова ал. 9 със следното съдържание:

"(9) Не могат да са членове на управителния съвет на фонда лица, които:

1. са осъждани за умишлено престъпление от общ характер, освен ако са реабилитирани;

2. са били членове на изпълнителен или контролен орган или неограничено отговорни съдружници в дружество, когато то е прекратено поради несъстоятелност, ако са останали неудовлетворени кредитори, независимо дали са възстановени в правата си;

4. са съпрузи или роднини по права или по съребрена линия до трета степен включително с друг член на управителния съвет на фонда или се намират във фактическо съжителство с него;

5. са лишени или са лишавани от правото да заемат материалноотговорна длъжност;

6. при влизане в сила на акт, с който е установен конфликт на интереси по Закона за противодействие на корупцията и за отнемане на незаконно придобитото имущество."

Съществуващата ал. 9 става ал. 10.

Мотиви: За адекватната работа на управителния съвет се изисква ангажираност на неговите членове. Отсъствието от заседание без уважителна причина възпрепятства правилното функциониране и следва лицето да бъде освободено. Измененията уреждат и условията за несъвместимост на членовете на управителния съвет.

b. В ал. 3 на чл. 27 думите "30 септември" се заменят с думите "1 юни", а думите "31 октомври" се заменят с думите "31 юли".
c. В чл. 28, ал. 1 думите "Председателят на управителния съвет" се заменят с думите "Министърът на културата".
d. В чл. 29а се правят следните изменения и допълнения:
    i. В т. 5 на ал. 3 думите "30 септември" се заменят с думите "1 юни".
    ii. Създава се нова ал. 4 със следното съдържание:

"(4) Изпълнителният директор публикува индикативната програма по т. 5 на предходната алинея на официалната интернет страница на Фонда и Портала за обществени консултации за провеждане на обществени консултации с граждани и юридически лица. Срокът за предложения и становища по индикативната програма не може да бъде по-кратък от 30 дни."

Съществуващата ал. 4 става ал. 5.

Мотиви: Срокът за изготвяне и приемане на индикативната програма се изтегля напред във времето, за да може да бъде адекватно отразена в процедурата по приемане на държавния бюджет. Предвижда се провеждане на обществени консултации преди приемане на индикативната програма, за да бъдат отразени становищата и предложенията на граждани и юридически лица.

e. В чл. 33, ал. 2 след думата "Фонда" се добавят думите "за срок от две години от налагане на санкцията".

Мотиви: Налагането на санкции следва да е пропорционално на нарушението. Абсолютната забрана за участие в процедури на Фонда, неограничено със срок, представлява нарушение на този принцип.

6. Създава се нов **§ 8** в Преходни и заключителни разпоредби със следното съдържание:

"§ 8. Правилата за изготвяне и приемане на годишна индикативна програма за конкурсите на Фонда съгласно чл. 27, ал. 1, т. 3, ал. 3. ал. 4 и чл. 29а, ал. 3, т. 5 и т. 8 се прилагат за календарната 2025 г. и следващите."

7. Съществуващият **§ 8** става **§ 9** като ал. 2 се изменя и придобива следната редакция:

"(2) В срок до един месец от влизането в сила на актовете по ал. 1 министърът на културата организира процедура по подбор за назначаване на членовете в управителния съвет на Фонда по чл. 26, ал. 1, и обявява конкурс за изпълнителен директор."

8. Създава се **§ 10** в Преходни и заключителни разпоредби със следното съдържание:

"§ 10. (1) Министърът на културата в срок до шест месеца от обнародването на закона в „Държавен вестник" привежда наредбата по чл. 15, ал. 11 в съответствията.

(2) В срока по ал. 1 министърът на културата приема наредбата по чл. 15а, ал. 4."

9. Съществуващият **§ 9** става **§ 11.**

ВНОСИТЕЛИ:

Антоанета Стоева

Мирослава Петрова

Христо Петров

Росица Кацарова-Йовкова

Стоян Михалев

Мартин Рейков