ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ
Г-ЖА НАТАЛИЯ КИСЕЛОВА

НАРОДНО СЪБРАНИЕ
51-554-04-31
07 03 2025

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО
БЮДЖЕТ И ФИНАНСИ
Г-Н ДЕЛЯН ДОБРЕВ

1416 дм

УВАЖАЕМИ Г-Н ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 79, ал. 1 от ПОДНС правя предложения за изменения и допълнения на приетия на първо гласуване Законопроект за държавния бюджет на Република България за 2025 г., №51-502-01-4, внесен от министерски съвет на 24.02.2025 г., както следва:

В чл. 17, ал. 1, в раздел II „Разходи“, точка 2 „Придобиване на дълготрайни активи и основен ремонт“ сумата 11 110 100, се намалява с 5 235 000 лева.

В приложение N 3 към чл.113 ал.11 се добавя нов проект:
„Цялостна реконструкция, консервация и реставрация на сградата на „Конака“ в гр. Мелник и нейното преустройство в музей на града и региона“ - 5 235 000 лева

Мотиви:

Град Мелник е Национален археологически резерват „Античен, сдредновековен и възрожденски град Мелник“, който няма собствен музей. Изключителнво щастливата за археологията 2024-а година отбеляза някои от най-впечатляващите си находки – със световно значение – именно в региона. Вследствие на това към традиционно голямата туристическа популярност на град Мелник се добави интереса и към новооткритите археологическите обекти в в Хереклаея Синитика. Целият район – Сандански-Мелник-Петрич се превръща в първостепенен обект за културен туризъм. Особено належаща е специална експозиционна площ в град Мелник, където да бъдат излагани съществуващите и новите артефакти от района, при спазване на всички модерни изисквания за съхранение и социализация на исторически и археологически артефакти.

Благоприятни обстоятелства към мотивите ни са, че община Сандански е предприела ред действия – конкурси и съгласователни процедури – вследствие на които проектът за реставрация на историческата

сграда „Конака“ и превръщането и в модерен музей е получил всички одобрения и разрешения и има издадено разрешение за строеж. През 2024 е проведен и конкурс по ЗОП и има избран изпълнител.

В оживена кореспонденция между община Сандански и министерствата на културата и финансите нееднократно е било изразявано одобрение за проекта, веднъж отпускано финансиране, което обаче не е стигнало до адресата си.

Вносители: