


НАРОДНО СЪБРАНИЕ		
№	054-06-886	
Дата	19	05 2016 г.

**ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
43-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ
Г-ЖА ЦЕЦКА ЦАЧЕВА**

46
12


**ДО
МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА
Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ**

В Ъ П Р О С

от Стоян Мирчев –народен представител от ПГ на „БСП лява България”

На основание чл.90, ал.1 от Конституцията на Република България и чл. 91 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасям въпрос

Относно: финансовите резултати на Родопския драматичен театър „Николай Хайтов” – Смолян за първото тримесечие на 2016 г., изпълнението на утвърдената програма за финансово стабилизиране и осъществения мониторинг и текущ контрол от Министерството на културата за преодоляване на финансовата задлъжнялост на държавния културен институт

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

Във Ваш отговор на писмен въпрос с Ваш Изх.№ 02-00-7/11.02.2016 г., заявявате, че извършеният анализ на дейността на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства, който Министерството на културата е направил в края на финансовата 2015 г. показва, че една част от държавните културни институти не успяват да постигнат оптимално управление на финансовите средства, трудно се справят в условията на делегиран бюджет и системно генерират преразход. Този анализ бе и причина да бъде прието Постановление на Министерския съвет № 31 от 12 февруари 2016 г. В изпълнение на неговите разпоредби държавните културни институти включение в Приложение 1 на Постановлението трябваше да представят програми за финансово стабилизиране, които Вие като министър да утвърдите.

Родопския драматичен театър „Николай Хайтов” – Смолян е един от осемте държавни културни института, които попадат в Приложение 1 на ПМС 31 от 12 февруари 2016 г. Анализът на показателите на този държавен институт, които сте предоставили с Ваше писмо с Изх. № 02-00-4/15.02.2016 г., очертава тревожна тенденция на спад на брой посетители, приходите от продадените билети и субсидията, която получава театърът през второто шестмесечие на 2015 г. в сравнение с второто шестмесечие на 2014 г. Броят на посетителите, финансирани по утвърден разходен стандарт за второто шестмесечие на 2015 година е с 7 673 посетителя по-малко в сравнение с броя на посетителите през второто шестмесечие на 2014 г. Приходите за второто шестмесечие на 2015 г. са с 53 915 лева по-малко в сравнение с второто шестмесечие на 2014 г. Промяната на начина на финансиране, която Вие предложихте на министерския съвет и тя се реализира с ПМС 192 от 23 юли 2015 г. сериозно оцети Родопския драматичен театър „Николай Хайтов” – Смолян, като намали държавната му субсидия с 91 868 лева при новия начин на финансиране във второто шестмесечие на 2015 г. в сравнение с второто шестмесечие на 2014 г. при старата методика.

Господин Министър, какво показват финансовите резултати на Родопския драматичен театър „Николай Хайтов” – Смолян за първото тримесечие на 2016 г. и каква е утвърдената от Вас програма за финансово стабилизиране на държавния културен институт, в това число:

- какви са реализираните приходи от продажба на билети през първото тримесечие на 2016 г.?
- колко са разходите за първото тримесечие на 2016 г.?
- колко е превишението на плащанията над постъпленията за първото тримесечие на 2016 г.?
- колко е броят на зрителите за първото тримесечие на 2016 г.?
- колко е броят на представленията за първото тримесечие на 2016 г.?
- каква е точната сума на задълженията на Родопския драматичен театър „Николай Хайтов” – Смолян за 2015 г., които са опростени от Министерството на културата?
- каква програма за финансово стабилизиране сте утвърдили за Родопския драматичен театър „Николай Хайтов” – Смолян, моля да ми бъде представено копие от нея заедно с всичките ѝ приложения?

Моля отговорът на моя въпрос да бъде в писмен вид.

Стоян Мирчев
народен представител