

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЧЕТИРИДЕСЕТ И ЧЕТВЪРТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

КОМИСИЯ ПО ЕВРОПЕЙСКИТЕ ВЪПРОСИ И
КОНТРОЛ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ФОНДОВЕ

ДОКЛАД

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. No	853-18-3
Дата	24 / 01 / 2018 г.

1246
Vesela

Относно: Законопроект за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права, № 754-01-84, внесен от ХРИСТИАН РАДЕВ МИТЕВ и група народни представители на 13.12.2017 г.

На свое редовно заседание, проведено на 17 януари 2018 г., Комисията по европейските въпроси и контрол на европейските фондове разгледа законопроект за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права, № 754-01-84, внесен от ХРИСТИАН РАДЕВ МИТЕВ и група народни представители на 13.12.2017 г. Законопроектът беше представен от г-н Тома Биков, народен представител и вносител на законопроекта и г-н Румен Димитров, заместник-министър на културата. На заседанието също така присъстваха: г-н Мехти Меликов, директор дирекция „Авторско право и сродните му права“, г-жа Катерина Пашова, държавен експерт дирекция „Авторско право и сродните му права“, както и г-жа Весела Щерева, парламентарен секретар към Министерство на културата.

I. Проектът на закон има за цел да въведе в българското законодателство изискванията на Директива 2014/26/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 26 февруари 2014 година относно колективното управление на авторското право и сродните му права и многотериториалното лицензиране на правата върху музикални произведения за използване онлайн на вътрешния пазар. Важно е да бъде отбелязано, че крайният срок за въвеждане на изискванията в националното законодателство е бил 10 април 2016 г. Поради неизпълнение на това задължение Европейската комисия е образувала процедура за нарушение срещу Република България с № 2016/0260, по която на 7 декември 2017 г. е взето решение за сезиране на Съда на Европейския съюз, като ще бъде поискана финансова санкция в размер на 19 121.60 евро на ден.

II. Директива 2014/26/ЕС съдържа изцяло нова и подробна регламентация на изискванията за функциониране на организациите за колективно управление на права, както и въвежда нов субект на колективното управление – независимите управляващи дружества. Тя предлага и нова регламентация по отношение на многотериториалното лицензиране на правата върху музикални произведения за използване онлайн на вътрешния пазар. Нейните изисквания са обособени в нов дял от Закона за авторското

право и сродните му права – Дял втори „а“ Колективно управление на авторските и сродни на тях права.

III. Според мотивите на вносителите, **Директива 2014/26/ЕС има 3 основни акцента:** по-подробно и детайлно регламентиране на дейността на организациите за колективно управление на права, най-вече по отношение на прозрачността на действията им пред членовете и пред обществото; създаване на специален механизъм, уреждащ спазването на авторското право при многотериториално използване на музикални произведения по интернет; въвеждане в системата на колективното управление на авторските и сродните им права на нови субекти.

IV. В **преходните и заключителните разпоредби** е предвидено запазването на статута на действащите организации за колективно управление на права и техните тарифи. Това ще запази тяхното нормално функциониране и ще предотврати сътресения, от една страна, а от друга страна е отчетено, че тарифите вече са преминали през утвърждаване. Предвиден е **шестмесечен преходен период**, в който регистрираните организации трябва да приведат в съответствие със закона уставите си, а търговските дружества, които развиват дейност като независими дружества за управление на права – да подадат заявление за актуализиране на съществуващия регистър в тримесечен срок.

V. Според предварителна оценка на въздействието на законопроекта за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права **не се предвиждат разходи от държавния бюджет.** По отношение на упражняването на авторските права се очакват ползи за носителите на права и развитие на пазара, включително и подобряване на конкурентната среда и защита на авторите.

VI. Следва да се има предвид, че на 23 декември 2017 г. в Комисията по европейските въпроси и контрол на европейските фондове е постъпило становище от Европейската агенция за защита на изпълнителските, продуцентските и авторските права. Според Агенцията, предлаганият законопроект за изменение и допълнение не отстранява основните и най-тежки проблеми в **Закона за авторското право и сродните му права**, които са в противоречие с **Директива 2014/26/ЕС**, както и с редица други **предходни актове на международното и европейско право.**

В последвалата дискусия по законопроекта г-н Кристиан Вигенин, председател на Комисията, обърна внимание, че Комисията по европейските въпроси и контрол на европейските фондове разглежда такъв тип законопроекти от гледна точка на това дали **коректно транспонират съответното европейско законодателство.** Той подчерта, че не насърчава внасяне на такива законопроекти от народни представители, защото към тях липсва таблица за съответствие с директивите, които въвеждат, а това затруднява подготовката на становищата на КЕВКЕФ. Заместник-министърът на културата г-н Румен Димитров уточни, че проектът е разработен от Министерството на културата, но е внесен

чрез народни представители, за да се съкрати времето за приемането му, с цел избягване на налагането на финансови санкции от Европейската комисия.

Според представителите на Музикаутор, Профон и Асоциацията на българските радио-телевизионни оператори, не само липсва таблица за съответствие, но и не е било проведено обществено обсъждане по законопроекта. Трите организации, въпреки резервите си, подкрепиха по принцип предложените промени. Г-н Иван Димитров, изпълнителен директор на Музикаутор, подкрепи решението за създаването на работна група от водещата Комисия по правни въпроси, която да разгледа в детайли всички аргументи между първо и второ четене. Заместник-министърът на културата увери членовете на Комисията по европейските въпроси и контрол на европейските фондове, че в рамките на следващите 20 дни ще бъдат положени нужните усилия да бъдат взети предвид всички гледни точки.

Председателят на Комисията се обърна към Министерството на културата с молба да изпратят таблицата за съответствие на законопроекта и съответната директива и апелира представителите на Музикаутор, Профон и Асоциацията на българските радио-телевизионни оператори да представят своите становища за промените, които ще предложи работната група на Комисията по правни въпроси.

В резултат на проведеното след дискусията гласуване, Комисията по европейските въпроси и контрол на европейските фондове предлага (с 4 гласа „за” и 2 гласа „въздържам се”) на Народното събрание да приеме на първо гласуване законопроект за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права, № 754-01-84, внесен от ХРИСТИАН РАДЕВ МИТЕВ и група народни представители на 13.12.2017 г.

КРИСТИАН ВИГЕНИИ

**ПРЕДСЕДАТЕЛ
КОМИСИЯ ПО ЕВРОПЕЙСКИТЕ
ВЪПРОСИ И КОНТРОЛ НА
ЕВРОПЕЙСКИТЕ ФОНДОВЕ**